





# 自然还是天然

Tabiat Risalesi

## 作者

白迪欧泽曼·赛义德·努尔斯

## 著作

《光明论集》

## 译者

阿布杜拉 萨利赫

## 语言

中文

## Müellif

Bediuzzaman Said Nursi

## Eser

Risale-i Nur Külliyyatı

## Mütercim

Abdullah Salihi

## Dil

Çince

## 相关网址

[www.risale.net](http://www.risale.net)

[www.mandarinnur.com](http://www.mandarinnur.com)

[www.wendaislam.com](http://www.wendaislam.com)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

选自《光明论集》

# 自然还是天然

白迪欧泽曼·赛义德·努尔斯

## 目录<sup>①</sup>

前言 .....	7
《闪光集》二十三 .....	14
第一种谬论：“因缘造物论” .....	17
药必有医 .....	17
集因能成果吗？ .....	18
工必有匠 .....	19
第二种谬论：“事物自然形成” .....	20
细胞的能耐 .....	21
完美的人体建筑 .....	22
有自动书写的智能笔吗？ .....	23
第三种谬论：大自然造就万物 .....	24
水花上的太阳 .....	24
方寸之地生百花 .....	25
古堡有人建造，天地如何成形？ .....	29
结论 .....	40

---

<sup>①</sup> 标题为译者所加。

## 前言

### 白迪欧泽曼·赛义德·努尔斯

赛义德·努尔斯是现代著名的伊斯兰学者和伊斯兰复兴者。1878年（伊历1293年）他出生于比特利斯省伊斯帕里特镇努尔斯村，父亲是米尔扎，母亲是努里耶。

从九岁开始，赛义德·努尔斯正式在塔格（Tag）村的经堂学校接受宗教教育。随着学业的日益精进，他很快就以毛拉赛义德的美誉闻名四乡，以博闻强记闻名遐迩。据史料记载，他熟记了伊斯兰学科的九十部核心著作。每天晚上默诵其中一部，用时三个月就通背了这九十部著作。后来他写道，他通背的每一部著作都变成了他通晓《古兰经》的阶梯。通过这些阶梯，他认识到《古兰经》中的所有经文都包含着普世真理。毛拉赛义德之所以名震一时，还因其在与其他学者（不论是宗教学者还是世俗学者）的轮番辩论中屡屡胜辩，赢得不败记录。在这些学科领域内所展现的实力使他赢得了“白迪欧泽曼”（旷世奇才）的美称，后来就以此美名闻名于世。

1899年英国殖民部部长曾在其组织的一次会议中，举起手中的《古兰经》说：“只要这部《古兰经》还在穆斯林手中，我们就绝不能真正统治他们。我们必须铲除《古兰经》或让他们放弃《古兰经》。”此番言论深深地触动了赛义德·努尔斯。他说：“我将向世界证明并揭示《古兰经》是一轮永不熄灭、且无法被熄灭的精神太阳”，他就此全力以赴，把自己的一生投入这一艰巨的使命。

赛义德·努尔斯从小就对当时落后的教育体系表现出本能的不满。当时奥斯曼帝国的教育体系由相对独立的三大部分组成：即宗教学校、苏菲道堂和新式世俗学校，因此他提出教育改革的理念，这一理念的核心是将传统宗教学科和现代学科融为一体。

他提议在奥斯曼帝国东部省份建立一所宰哈兰大学（Medresetü'z-Zehrâ），这一建议及其他建议都曾有望付诸实施。他的目标是：改良传统的宗教经院教育，改进经堂沿袭已久的诸多教育方法，铲除愚昧与偏执，强调证据与推理，把自然科学纳入经堂教育，调解经堂和现代学校的矛盾。他认为，经院教育推崇的宗教知识是信仰之光，而世俗学校所推崇的科学是理性之光，若将两者融合，真理方可昭显。凭借信仰与理智，学生的学习热忱方可提升。而若将两者分离，宗教知识会导致偏执，世俗科学会导致功利观念与怀疑。

第一次世界大战爆发后，赛义德·努尔斯在凡城筹建的新型大学搁浅，他的教育理念也未能实现。之后，随着形势的恶化，他全身心地投入到写作与弘扬真理的事业中，在严酷的环境中，开始撰写一部长达七千页的巨著——《光明论集》，他把这一艰巨的工程视为自己的“根本职责、生命成果和幸福源泉”。《光明论集》是当代注释《古兰经》的扛鼎之作。这部巨著的大部分内容是在巴尔拉完成的，其中包括《箴言集》、《书信集》、《闪光集》等，其主要部分完成于 1926 年至 1949 年之间。这也是他生命的第二个阶段。随后，他的学生们在世界各地建立了无数的学习中心，让人们在其中阅读和学习《古兰经》、圣训、教法和《光明论集》，他的教育理念也因此日渐深入人心。

当初，追随他的学生们在各地的乡镇里阅读、抄写、教授并传播《古兰经》、圣训、伊斯兰教法和《光明论集》。不久之后，借助印刷机，《光明论集》在厄斯帕尔塔和伊内博卢两地付印，并由此传播到四方。随着《光明论集》获准自由出版，这部巨著从安纳托利亚流传到伊斯兰世界，并向全人类宣告：《光明论集》是引导国家和民族世代走向幸福的有效途径。

赛义德·努尔斯对《光明论集》的通篇结构做出周密安排。他把与死后复活相关的篇章编辑成集，命名为《箴言集》（Sözler）。将他写给学生们的三十三封长短各异的书信，结集为《书信集》（Mektûbat）。此外还有《闪光集》（Lemalar）和《光束集》（Şualar）。这些作品完成于 1949 年。另外，还有许多篇章是他在各地流亡之时陆续完成的，这些篇章和其他的短篇结成三个文集：《巴尔拉补遗》（Barla Lahikası）、《卡斯塔莫努补遗》（Kastamonu Lahikası）和《埃米尔达补遗》（Emirdağ Lahikası）。

1956 年，相关单位开始出版以拉丁字母书写的土耳其文《光明论集》。1960 年，留居在厄斯帕尔塔的赛义德·努尔斯突然决定前往乌尔法，遂与三位学生一同出发。两天后，正值斋月的第 25 日，周三夜间 3 点左右，赛义德·努尔斯告别了这个腐朽堕落的世界。

## 何谓《光明论集》

《光明论集》是一部契合现代的《古兰经》注释，篇幅恢宏，全著长达近七千页。全书以《古兰经》为依据，以理性为工具，针对现代社会问题，全面阐释了伊斯兰的基础，证明《古兰经》是永恒不落的精神太阳。

《光明论集》的第一部分，以独特的方式，有力地论证了生命终结后的复活。其论证方式之独特，行文之严密无与伦比。在他之前，即使是最伟大的学者也没有做过与之相似的论证。赛义德·努尔斯所采用的方法由三个层面构成：首先论证真主的存在，其次论证真主的美名和德性，然后在此基础上证明死后的复活。努尔斯并没有将这部杰作的著作权归属于自己，而是归功于《古兰经》，他说《光明论集》是“《古兰经》真理绽放的光芒”。

《光明论集》不同于传统的《古兰经》注释，它没有依次阐释每节经文降示的背景，也没有逐字逐句地解释每节经文表层的含义，而是从精神层面整体深入地阐释（*mânawî tefsîr*）《古兰经》所昭示的真理。不同的经注对《古兰经》的注释虽然各有侧重，但在《光明论集》中，阐释的重点集中在那些关于信仰真理的经文上。这些经文涉及真主的尊名、真主的德性、真主大能在宇宙中的体现、真主的存在与独一、死后复活、先知的使命、真主的前定、还有人类及其敬拜的职责等等。根据不同时代人类的理解能力和发展水平，赛义德·努尔斯诠释了《古兰经》如何剖析人性，并分析了相应时代人类所面临的问题。《光明论集》就是这个时代人们认识《古兰经》的导读，下面让我们从具体层面去了

解《光明论集》。

《古兰经》中有大量的经文激励我们观察宇宙，思考其非凡的运动规律。正是这些经文为赛义德·努尔斯提供了证据。他以此解释和证明了信仰的真理，把宇宙视为一本书，并以《古兰经》所昭示的方法认识宇宙，解读其中的意义，思考真主的尊名和德性，认知其中所蕴含的信仰真理。《光明论集》的目的是描述万物的缔造者和养育者，认识万物的存在与迹象，并从中认知万物的创造者。因此，《光明论集》方法论的重要特点是沉思默想，通过阅读万有之书，增加对万有缔造者的认识，获得信仰所必需的真知。

赛义德·努尔斯通过万物的存在来证实“万物有主”这无可辩驳的真理，这是对宇宙存在的唯一符合逻辑的解释。然而，基于唯物主义哲学观的自然主义者竟然利用科学对宇宙的发现来否认这一真理。赛义德·努尔斯论证了构建这种观念的理论，如因果论、自然论和偶因论等等，皆是非理性的、逻辑荒谬的。事实上，在揭示宇宙的严密秩序和运动规律等方面，科学并非与信仰相背离，而是拓宽并加深了对信仰的认识。在《光明论集》中，作者描述宇宙中真主的设置与维持常常得到科学事实的证实。这进而表明，宗教与科学之间并没有矛盾冲突。此外，《光明论集》中论证的所有这些内容都有理有据，逻辑严密。所有关于信仰的主题都经过清楚严密的论证，即使不信仰的人读后都心悦诚服，认识到信仰的必要性和重要性。受到《古兰经》的启发，赛义德·努尔斯在其论证过程中，通过比喻、类比等手法来解释那些最玄妙、最难以理解的信条，如同在天文观测中使用了望远镜一样。

这种方法使论题变得简单，容易理解。即使没有受过相关教育的普通人，也很容易理解这些道理，从而认识真理。

《光明论集》还有一个特点，那就是在介绍《古兰经》的整体面貌时，始终与这个时代密切联系，它从理性的层面睿智地解释了一切人们关注的命题，阐释了万事万物存在的目的。它从真主尊名的角度诠释了世事万物。正是按照这种方法，在《光明论集》中，努尔斯解释了粒子运动和宇宙不断活动的谜团，阐明了肉体复活、前定与自由等许多深奥的宗教课题。

在复苏和加强世界各地穆斯林的信仰方面，《光明论集》的独特功能已得到全世界的公认，尤其是得到爱资哈尔大学的学者和整个伊斯兰世界主要学者的认可。它的重要性和原创性也日益被西方世界的学者和专家所熟知。更重要的是，针对人类所面对的人生基本问题，今天人们的思想被越来越多的疑问和欲望困扰，《光明论集》通过阐述和解释《古兰经》的基本讯息，为当今的人类开出了一方济世良药。确实，人类需要了解他们自己和他们赖以生存的宇宙的本质。并在此基础上，重新定义人类不同群体之间的关系，塑造他们自身与生存环境的关系，这一任务的迫切性远远大于历史上的任何时期。《光明论集》向人们呼吁，只有《古兰经》才能为人类所面临的困境提供指南，它是人类真正进步和文明的源泉。只有通过《古兰经》，所有的人才可能在今生和后世得到真正的幸福。

阿布杜拉 萨利赫

**自然还是天然**

## 《闪光集》二十三

（本文原是《闪光集》第十七章的要点十六，因其非常重要，故列在《闪光集》二十三篇中。这束闪光将彻底摧毁源自于自然创造论的昧信思潮，从根本上粉碎昧信的基石。）

### 题注

这篇专题阐明了自然创造论的真相，揭示其中的“九个不可能性”，这些不可能性至少包含九十个矛盾，九十种不可能性，文章揭示这些自然创造论者的主张和所采取的方式是何等背离理智，何等粗暴，何等迷信。因上述的不可能性在其它篇章中已被提及，所以在此跳过一些论证步骤，仅摘要简述。仅仅分析这数种不可能性，就使人不禁唏嘘感叹，那些著名的哲学家们怎会接受如此明显的迷信，而且执迷不悟，推崇备至并大加宣扬。可见，他们并未曾洞悉他们研究领域的本质。我准备详细解释，通过明确而断然的论据向他们证明，说明他们需要的、他们所坚持的信条是多么粗暴、令人反感、与理性相悖。<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> 某些人对《古兰经》的肆意攻击促使我写成此文。攻击者凭其微弱的理智，以狂妄、卑鄙的论调诋毁信仰，把智力不能理解的信条污蔑为迷信。无神论与自然创造论者沆瀣一气，合力攻击《古兰经》。面对这种攻击，我将内心强烈的愤慨付诸笔端，一反《光明论》贯有的洁净、轻柔、温和的文风，严厉回击那些昧信者，愤怒反驳那些把真理污蔑为虚妄的人。本文以明白确凿的证据为有任何疑惑的人详细证明了这一点。

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“奉至仁至慈的真主之名”

﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ آفَىٰ لِلَّهِ شَكُّ فَاظِرِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

【他们族中的使者说：“难道对于真主一天地的创造者—还有怀疑吗？”】

（《古兰经》14：10）

这节经文以反问的形式阐述“对真主绝无怀疑，也不该有疑虑”，以此彰显主宰的存在与独一。

### 题记

1922年我应邀前往安卡拉，在那里看到，人们因伊斯兰军队战胜希腊军队而兴高采烈，但我也注意到其中一些非常可怕的反信仰思潮，正在侵蚀和毒害信士们的信仰和心灵。我说：“糟糕！这毒火将要摧毁信仰的支柱”。为了反驳那些反信仰的思想，依据这节彰显真主存在与独一的经文，我引经据典，写成一册阿拉伯语的小册子，交付安卡拉的《新日》（Yeni Gün）出版社出版发行。可惜当时通晓阿拉伯语者甚少，认识到其重要性者甚寡，那言简意赅的小册子并没有能够发挥作用。很遗憾，那反信仰的思想日益猖獗并四处蔓延。不得已，我在此用土耳其文将部分内容详加论述。鉴于该文的有些部分在别的文集中已作阐释，在此不再赘述。其它文集中提及的部分将汇总于此。

## 前言

人们啊！须知，有许多危险的、散发着昧信气味的言语，常被挂在众人嘴边，信道的人们不知不觉中使用着这些话语。我们提出其中较为重要的三句话加以分析。

第一句：أَوْجَدْتُهُ الْأَسْبَابُ “因缘形成事物”，即因缘创造事物。

第二句：تَشَكَّلَ بِنَفْسِهِ “事物自然形成”，即事物自我构造、形成及消亡。

第三句：إِفْتَتَضَتْهُ الطَّيِّبَةُ “自然创造万物”，即自然成就事物，事物因自然的需要而被创造。

的确，既然万物的存在是真实、无可否认的，万物从无到有，以充满智慧、具有艺术之美的形态和特征显现于我们生存环境之中，而且时时更新。不信道者啊！你们要么说万物是因缘创造的，譬如某个动物，说各种因果关系共同造就了万物，使其存在；要么说它自然形成；要么说自然成就万物，所以事物在自然作用下产生和存在；如果都不是，那么万物是由一个全能、伟大的主宰创造的。从理性的视角来看，万物的存在只有这四种可能性，除此之外别无它选。如果能证明前三种说法是矛盾、荒诞、无根据、不可被接受的。那么，第四种选择，即认主独一成为必然的、最合理的选择。

### 第一种谬论：“因缘造物论”

各种因果关系共同促成了事物的形成及被造物的存在。这种观点有太多的不可能性，我们只简述其中的三点。

#### 第一个不可能性

一个药房里有上百个装着不同物质的瓶子，用那些物质配制成的一粒粒有疗效的药物，还有各种医病疗疾的灵丹妙药。我们进入那药房时，发现其中已有很多配制好的成药，经过分析，发现那些成药的成分来自药房瓶子里的各种药材，根据药材的药性，药物以非常精确的质量和比例调制而成，三克这药，五克那药，七克其他药，等等……每种药材的参配比例都不尽相同，其中任何一种药材过量或不足都必将导致药物失去疗效。药房里所有的药物都由这百多个装在不同瓶子里的药材按照不同的比例调制而成。

是否存在这么一种可能性？在一个很奇怪的偶然事故中，或者在一场风暴中，那些瓶子被打翻在地，瓶子中的各种药材倾泻而出，混合在一起，它们会按照那精确的药方，自动形成上述的各种灵丹妙药？难道有比这更荒谬、更迷信、更不可能的事吗？即使一头蠢驴变身成人说话，它也会耻笑说：“连我都不会接受这种想法！？”

这个例子说明，每一个动物都是一粒有生命的灵丹，每

一株植物都是一剂有活力的妙药，他们都由多样且相互迥异的物质组成，按照极其精确的比例构成。如果将它们的生产归功于各种因果关系或各种因缘，即认为“因缘创造了它们”，那无异于认为那些灵丹妙药是由倾倒在地的散乱药材自动组合而成，并且比那还愚蠢、错误，荒谬百倍。

总之，在这大药房般的世界里，用亘古睿智之主的常道和定然的尺度酌取的生命物质必定来源于无限的智慧、无尽的知识、包罗万象的意志。那些愚蠢、不幸的人认为“它们都是无数无意识、又聋又瞎的原子和因素像流水般相互作用而成”，他们的说法比“灵丹妙药来源于被打翻的药瓶”的傻言醉语更愚蠢荒谬。的确，这否认主宰的昧信之言，是多么愚蠢的妄言。

## 第二个不可能性

如果不将万物的存在归因于唯一独一、具有尊严的全能之主，而归功于种种条件和因素，那么，每一个生命体的诞生，宇宙中众多因素和条件都会参与其中，集因为果，但这绝无可能。以苍蝇为例，在这微小的生物身上，多种不同，甚至矛盾的因素怎能以完美的秩序、精准的平衡度、绝对的和谐结合在一起？可见，将其存在归功于各种因素，这是何等荒谬。人即使拥有苍蝇翅膀般微弱的意识，都将会说：“这绝对不可能！”。

一个苍蝇微小的身躯与宇宙中大多数元素和原因有关，甚至可以说它的身躯是宇宙的缩影。如果它的产生不归功于亘古的造物主，那么其身体所需的所有物质因素都必须存在于苍蝇的身边，进入它小小的身体，甚至要进入它眼睛的每个细胞，这些细胞是它身体的微缩样本。因为如果因素是物质性的，那么所有的因素必须存在于结果的附近和内部。也就是说，你得接受这样的说辞：哪怕苍蝇极其细微的触角都必须容纳那构成世界的基本物质，由其各行其是，相互默契配合，组合为成果。

这种主张太荒谬了，那怕诡辩学派中最愚钝的人都羞于置辩。

### 第三个不可能性

有一公理众所周知：

الْوَاحِدُ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنِ الْوَاحِدِ

“存在的统一性，必然只有一个来源”

意思是，如果这一存在拥有完美的秩序、灵敏的尺度、完整的生命，很明显这不是源于相互冲突的因缘及杂乱之手；毫无疑问，它只能出自全能、睿智、唯一的造物主之手。怎能将这样一个秩序井然、稳定良好、和谐统一的存在归于无数无知、盲聋、无生气、无意识、混乱、无目的的自然原因

之手？面对无数的可能性，各种事物和因素不停地聚集、混合、相互交叉、相互作用，自然的盲目性和聋哑性使它们的混乱成倍增加，混乱不堪，自然怎能造就这统一完整的万物呢？将那个有序的、统一的存在物归功于因缘等于同时接受上百个不可能性。

如果我们抛开这种不可能性，假设物质原因是有效果的，这些作用只能通过直接接触才能发挥。然而，自然原因的接触是与生物的外部接触，但在这些生命的内部，物质原因的手既不能触及，更不用说起作用。在工艺方面，生物的内任要比其外在更数十倍有序、精致，更具艺术完美性。至于微生物，物质原因的手和工具在任何层面都无法插手起作用，甚至不能轻易接触其外部。就其艺术性和创造性而言，微生物比大型的生物更奇妙、更精致。把这些生物归于那些无生命、无知觉、粗糙、遥远、庞大、矛盾、聋哑和盲目的原因，其失聪和盲目的程度超过了所有生物的数量总和。

### 第二种谬论：“事物自然形成”

即事物自我构造、形成及消亡。毫无疑问，这种说法的不可能性太多了，其荒谬性和不可能性体现在很多方面，下面我们仅举三例：

## 第一个不可能性

顽冥不化的昧信者啊！你的自负傲慢使你变得如此愚蠢，你居然不加思索就一下接受上百种不可能性。须知，你的存在是活生生的，你不是一个简单的物件，不是一具僵尸，不是一成不变的物体。你是一部有序运转的机器，时时保持更新，你是一座结构精密的宫殿。你体内的细胞每时每刻都在工作着，你的身体与万物有关，与周围相关的事物密切相联，相互作用，尤其是在生命的繁衍和维持方面，或取或予，关系密切，不可分割。你体内的细胞分分秒秒维系这种关系，竭力避免切断这种关系。它们恪尽职守，似乎审视着整个宇宙，依据你与宇宙的关系相应地发挥各自的作用。无论是你外在的四肢躯干，还是内在的感觉感官，你都因其尽职尽责而从中受益。

须知，你的每一个细胞都是永恒大能之笔写就的。假如你不承认你身体的细胞是按照永恒全能之主的法则行事，否认它们都是尽职尽责的员工，否认它们是真主的军队，拒绝承认它们是真主定然之笔写就的点滴。那就意味着，你器官中的每一个运作的细胞，比如眼睛内的每个细胞都必须有其运作者，各自必须拥有眼睛，能看到你全身及其周围所有的事物，观察与你相关的整个宇宙，知道你的过去未来，熟悉你的列祖列宗，洞察你的子孙后裔，了然你的食禄何来何在。

它必须绝顶聪明，智超圣贤！

把这样千倍超越哲人柏拉图的学识和理智加于一个微弱的细胞！其弱智与迷痴可谓空前绝后！

## 第二个不可能性

人体犹如一座气势恢宏的宫殿，拥有上千个穹顶，所有的穹顶由石材相联，相互支撑，相互拼接，虽无支柱，宫殿仍矗立空中。其实，你的身体比这样的宫殿更加奇妙千倍！因为，你这宫殿般的身体时时完美有序地更新着。不用提比肉体躯干更加精妙的灵魂、心灵等精神属性，仅仅审视你的五脏六腑，每一个器官就如一座穹顶建筑，细胞犹如组成穹顶的石块，完美、均衡、有序地组合在一起。眼睛、舌头，哪一件不像精巧奇妙的建筑！这些无与伦比的艺术品都在展示着真主全能的奇迹。

假如这些细胞不是完全受命于全能的造物主，那么每一个细胞必须绝对统治身体的其它细胞，支配其它细胞；但与此同时，它却又受其它细胞的统治和支配。在人体内彼此地位平等，但在主权方面又相互排斥。

但无论从细胞来源方面，还是属性方面，所有的细胞都统一于绝对独一无二存在的真主，由他创造，蒙他维持，受他管理，被他精雕成一件奇妙的艺术品。

人哪怕仅有原子般微弱的理智，也会非常清楚：把人体的形成和维持归功于那些无数的细胞，这种不可能性多不胜数。

### 第三个不可能性

假如你的身体不是独一、全能、永恒真主笔下的作品，而是大自然的产品或因缘的结果，那么，生产你身体所有的细胞，营造所有连接细胞的组织，必须要配备数量庞大的铸造细胞及其组织的模具。举例来说，写就我们手上的这册书，作者通过一支笔，凭借其知识就可写成。假如这册书不是由作者用笔写成，而是自行生成或自然造就，那么，成书过程就如同印制一本书，书中的每个字都需要相应的字模，在印刷时需要与字数相当数量的字模才可印出那些文字。（在某些书法作品中），一整页纸只写一个大字母，其中写满细密的文字，印制这页文字则需要数千个字模。

你身体的构成与此类同，如何把身体所有的细胞有序地组装在一起？要营造每个细胞组织、每个器官，就需要制成相当数量的模具，这种可能性绝无仅有。面对这数以百计的不可能性，你如果坚持其可能性，仍然不把细胞的制造、细胞组织的营构归功于独一的创造之笔，那么，为了形成那些有序、完美的模具，就又需要相当数量的笔、模版和模具……依此类推，这一过程将无休无止，永无穷尽。

你也应该明白！这种思路中的谬误之大，不可能性之多，甚至多于你体内的细胞数量。顽冥的不信者啊，速速摆脱盲区，远离迷误！

### 第三种谬论：“自然造就一切”

即认为自然创造了万物。这一说法也存在很多“不可能性”，下面我们举三个例子。

#### 第一个不可能性

万物的存在，尤其是生物，每一件都生动活泼，独具匠心，富有智慧，其中充满了艺术之美。它们的存在如果不源于永恒真主的权能和他的“前定”之笔，反而将其归功于既聋又瞎，无思维能力的自然力量，那么，为了创造万物，这大自然就必须在万物体内设置无数的“机器”和“印刷机”，甚至必须赋予每一物种一个足以创造和统治整个宇宙的能力和智慧。原因是：

我们知道，地球表面所有的玻璃碎片和水珠上，都显映着太阳的影像。假如那些太阳的影像不归属于天空中唯一的太阳，那么，我们就得接受另一种说法，即：在每一片只有火柴头大小的玻璃碎片里，必须客观存在着一个实实在在的太阳，因为它们各自都拥有真正太阳的属性，尽管微小，却意义深远，这意味着，大地上有多少玻璃碎片，就有多少个

“虚拟的太阳”。

同样，假如我们不把万物和生命直接归属于作为“永恒太阳”的真主之创造，不把万物当作显示真主尊名的屏幕，那么，我们就得接受：在每一物种尤其是每一生物体内，都必须存在一个称为“自然”的力量或“神灵”，各自拥有无限的权能、意志、知识和智慧。

这是一种多么荒谬的观念！这实在是宇宙所有“不可能”中最迷信和最荒谬的了。若把宇宙创造主的艺术品归功于想像的、不重要的、无意识的“大自然”，那坚持这种观点的人比动物还要弱智。

## 第二个不可能性

存在的万有，都是那么井然有序、大小适中、富有智慧、充满匠心，如果不将其存在归功于独一、万能、睿智的造物主，而归功于“自然”的话，那么每一小块土壤内，都必须存在很多的工厂和车间，多如整个欧洲所有的工厂和印刷厂，这样才能使那块土壤成为无数鲜花和水果生长的园地和作坊。

因为，当各样草籽花种被依次播散到如花盆般的土壤里时，那块土壤似乎“有能力”分辨出种子，并且“能够”给不同的花草提供不同的营养，使其归属不同类型，长成千姿

百态的植物。这一“能力”若不归功于至尊大能的真主，那么那一块土壤内生长的每一朵鲜花都必须具备一部神奇非凡的“自然机器”，否则方寸之地就不可能百花齐放。

因为，花种就如动物的精子和卵子，其物质结构一样。也就是说，它们是由氢、氧、碳、氮等元素构成的一团团“无次序”、无形状的混合物，再加上空气、阳光、水和温度等同样简单和无意识的元素，这些元素挤作一团，相互碰撞，在万物的洪流中“无序”地流动着。但问题是，在这些看似“无序”的客观条件下，各种花草却以迥然不同的形态、像“工艺品”般从那块土壤中有序生长出来，株株精致，棵棵独具匠心。这一事实确切表明，在那一小块土壤内，必须“拥有”欧洲所有工场和印刷厂那么多的微型工厂和作坊，这才能在方寸之地“编织”出那么多具有生命力的“布料”和成千上万不同样式的“刺绣品”。

由此可见，如果拒绝造物主，“自然创造论”的观念与理性的轨道何等遥远。尽管那些自然创造论者自称“崇尚科学”、“崇尚理性”，但事实上他们的思维方式是多么远离理性和科学，他们竟然接受这样一些绝对不可能成立的谬论，还以此来创门立派，徒增笑料。

**如果你问：**“万物的存在若归功于大自然，会有那么多的不可能性和无法克服的困难，而一旦归功于独一、自足的

造物主，那些难题如何得到解决？那些绝对的不可能性又怎能轻而易举地转化成必然性？”

**回答：**如上“第一个不可能性”所述，无论在微小的玻璃碎片上，还是在浩淼的汪洋大海上，都映现出无数的“小太阳”，太阳的光辉被反射出来，轻而易举地映现出光辉，发挥其影响力。然而，一旦切断玻璃碎片与太阳的关系，那么映现、反射就非常困难，甚至达到“不可能”的程度，对于显现其上的“小太阳”，我们只能被迫接受：在每一块玻璃碎片的表面，存在一个自然、真实的太阳。

同样，每一种存在，如果直接归于独一无二的主，那么它的存在就变得非常容易，存在所需的任何因素都与造物主有了直接的关系，凭他的指令，一切存在都会成为必然。

如果切断造物主与万物的关系，贬低所有的存在物，将其从隶属造物主“官员”的高位贬黜到“无业流民”的地位，把它们贬值为自生自灭之物，或将其归因于“大自然”的产物，那么，我们就必须被迫接受一系列无数的“不可能性”。如果产生苍蝇那样微小生物的创造力是苍蝇体内那个无知觉的“自然”，那么，这“自然”就必须具有能够创造和统治整个宇宙的能耐和智慧。只有这样，它才能创造堪称诸如“微缩宇宙”的苍蝇，使其具备奇妙的驱动器。这种不可能性是千万基数的。

总而言之，“必然存在”的造物主至尊独一，他的神性中不可能掺杂任何外在的因素，他的创造、他的主权也超绝至伟，没有任何匹配或势力能干预他的主权，不能参与他创造万物的事务。

至于“第二个不可能性”里所提及的疑难，《光明论集》其他篇章曾论证过，如果万物的存在都归因于独一无二的真主，那么创造万物就如创造一物般简单容易。然而，如果将万物的存在归功于大自然和因果，那么创造一物就变得如创造万物般困难复杂。上述的各种证据也已充分论证了这一点，这里再举例说明：

一个人一旦通天，与国君建立某种联系，成为国君的士兵或者官员，他就可以执行超过自身能力千万倍的任务。凭借国君的名义，他有时甚至可以俘获他国的元首。在执行任务时，他不必负担执行任务所需的全部装备，只需通过与国王的联系，使国库和整个军队成为他的后盾，为他提供所需的装备。也就是说，他以钦差之身，虽只身执行王命，却如大军莅临，耀武扬威，充分展示王权的影响力。

通过君臣关系，作为真主的属员，一只小小的蚂蚁，竟能摧毁法老的宫殿，一只蚊子也可消灭尼姆罗德王（Nimrod）<sup>①</sup>；同样，通过那层关系，一粒微若麦粒的松籽，

---

<sup>①</sup> 是的，一旦种子与造物主相联，树种接受真主预定的命令，就会展现出惊人的能量：

内含松树所有的信息，落地生根发芽，长成一棵巨大的松树。

如果切断君臣关系，那被解雇的“官员”弱小的身躯顶多只能背负很少的行装，只能从事极其有限的工作。此时，如果他要履行上文所述的重任，那么他就必须自带一支军队所需的装备，肩负整个军工厂的设施。可见，这种想法是一种多么令人可笑，其荒诞不经甚至使那些博人一笑的丑角儿也羞于启齿！

总而言之，如果把万物的存在归因于必然存在的造物主，那么万事就必然变得非常简单。而若把万物的存在归功于自然，那么万事就会变得极端困难、极不可能，远远超出理性的范畴。

### 第三个不可能性

其他章节就这一“不可能性”作过解释，这里只举两例：

**例一：**一个远离文明生活的土著，走进一幢建在渺无人烟沙漠中的宫殿，发现里面充满所有人类文明的精品和装饰，有序陈列着成千上万件精美物件。

---

如果切断与造物主的联系，仅仅是那粒种子的制作就堪比制作一颗巨树，需要更多的器具，更娴熟的技艺。必须把生长于悬崖峭壁上体现了真主大能的巨树，把树枝、树叶、树貌等等安置于一粒具备巨树所有特征、符合真主定度的树种之中。

这人生性粗野愚昧，他边看边嘀咕：“这宫殿不像是外人修建的，那么肯定是宫内的某种事物修建的，还装饰了宫殿，布置了所有的器具。”他开始四处搜寻这一“建造者”，然而无论他如何仔细观察，也无法找到“修建者”，即使他那愚钝未开化的大脑，也无法接受宫殿里的任何物体能建造宫殿和殿内其它物体的可能性。

之后，他发现了一个笔记本，里面写着这宫殿的建筑方案、殿内陈列物品的清单和管理宫殿的规则。不过，他同时意识到，这笔记本也像殿内的其他物件一样，无手足、无耳目、无工具，也没有任何能力建造和装饰这一宫殿。

他在宫殿内无法找到其他答案，在比较分析宫殿内的其他物件之后，无可奈何地认定，这笔记本内记载着与整个宫殿相关的设计原理，一定与整所宫殿的建造有关系。于是他就声称：“就是这个笔记本设计、建造和装饰了这所宫殿，为宫殿安装和设置了所有的物件。”他强迫自己未开化的大脑接受这种荒诞的想法。

与此相同，一个否定真主存在，坚持自然主义思想的野蛮人也进入了“宇宙宫殿”，这座宏伟的宫殿比任何建筑更有序、更完美，处处显示智慧的奇妙设计。虽然身处其中，目睹其中的绝美，但他却不认为这是必然存在者的杰作。

尽管他忽视、回避造物主的存在，但他仍然处处看到，

在这宇宙内，存在着完整的运行规律，显示出杰出的创造程序，这些规律和程序，实际上就像一块随时可书写可涂抹的“写字板”，是造物主在大千世界展示权能的令旗，是记录神圣法则运行的笔记本，但是人们错误地把这些规律和程序称为“自然规律”。

这个野蛮人声称：“万物的存在确实需要一个原因，但是除了这笔记本之外，似乎没有其他东西与万物有关联。虽然任何稍有理性的人都明白，这无耳目、无知觉、无力量的笔记本绝不能创造出这些事物，只有绝对权能和无限力量的拥有者才能创造这一切。然而，我既然不承认永恒创造主的存在，那么，我觉得最合适的说法就是：‘这笔记本创造了万物，而且还继续维持着万物。’”

对此，我们可以如此回答：你这个深陷谬误、愚不可及的不幸者！你的愚昧超乎想象！从自然创造的泥淖中抬起头来，仔细看看！小至粒子，大到星辰，万物都以各自不同的语言作证，用各自的方式指向威严崇高的创造者。仔细看看！那位至尊无始的设计者在笔记本上写就了前定的计划，设计和创造了这一宇宙宫殿。醒醒吧，认识造物主的种种迹象，服从他的法令，聆听他启示的《古兰经》！挣脱狂妄的泥淖，摆脱荒谬的观念。

**例二：**有一个野蛮人，走进了一个宏大的军营，看到训

练有素的军队在操练，全体官兵起坐行走整齐划一，行动统一，一营、一团、甚至整个军队步调一致，整齐犹如一名士兵。随着一声令下，他们一起行进，一起举枪射击。可惜这个人孤陋寡闻，对所见的一切都摸不着头脑，他无法接受一位指挥官凭军令和国王的法律指挥这支军队，他想象这些士兵一定是被“一条绳子”牵制在一起，在绳索的牵引下行走起坐，他惊叹：“这是一条多么奇妙的绳子啊！”

离开军营，他继续行走，星期五聚礼时，走进一座像索菲亚清真寺般宏大的清真寺里，目睹那里聚礼的穆斯林，跟随着一人的声音，时而站立、鞠躬，时而叩头、跪坐。他不明就里，也不知道伊斯兰律法，不懂这律法是天启的法则，源自至尊主宰，依据天启精神而集成。他想象这些参与聚礼的穆斯林肯定是被一条绳子牵连在一起，像木偶般受那条奇妙绳子的摆布和支配。这种猜测想象，即使无知的野兽也会嗤之以鼻。

正如上面所比喻的，这个世界就像永恒真主为其万物大军所营建的宏大军营，像为崇拜真主者设置的井然有序的宏伟清真寺。坚持无神论的不信者尽管蛮横地否认真主的创造，也不能置身于这一美妙世界之外。

那个不信者否认真主的大能，把宇宙中存在的、各种源于永恒真主智慧的精神“律法”想象成上例中的“绳子”般

的物质；把真主创造和统治宇宙万物的一些非物质性的“法规”，把那些属于真主“全知”和“能言”德性的范畴割裂开来，将其想象为具有物质属性的“定律”和原理，为其赋予创造能力。他们否认真主的创造和大能，而把一切创造都归功于那些源自真主智慧的“规律”，并称之为“自然规律”。他们否认这些“自然规律”是真主大能的映射，夸大“自然规律”的作用，将其力量提高到强大自主的地位。这一认知，形同上例野蛮人的看法，但实质上更加低级和愚昧。

总之，自然创造论者声称的那想象、虚妄的“自然”，若真有确定的存在，也只是一件艺术品，绝不是艺术家；只是一件雕琢的工艺品，绝不是雕刻师；只是律令，绝不是法官；只是一部律法，绝不是立法者；只是一幕显示真主创造的帷幕，但绝不是造物主；只是被动的被造物，绝不是主动的创造者；只是规律，不是能力，不能创造也不能改变规则；只是法则的接受者，绝不是制定者。

总而言之：如本文开头所言，仅凭理性分析，万物的存在只有四种途径，此外别无他途。这四种途径中，前三条的虚妄与荒谬显而易见，上文各自通过三种明显的不可能性作了透彻的论证。可见，第四条途径就明显成了必然、唯一的选择。

如本文开篇引证经文所示：

﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

【难道对于真主—天地的创造者—还有怀疑吗？”】（14：10）

此节经文毫无疑问明确地昭示了绝对存在的崇高主宰，万物直接源自他的大能，天地都在他掌控之中。

不幸的信奉因缘和崇拜自然的人们啊！

万物是被造的，万物的属性也是被造的。因为事物的属性不是恒定的，时时处于更新状态。事物的结果是既定的，其成因也是被造的，每种事物都以精湛完美的艺术呈现出来。如果事物自己无中生有，那么事物的存在就需要很多的设备和工具，这就必然存在一个设备和工具的提供者，需要一个能力足够强大的神灵促使事物存在！但是绝对全能的造物主无须中介、无须无能的神灵涉足真主的创造。绝无此需！真主既创造原因，也直接创造结果，为了呈现他的尊名和智慧，真主从表面上显示事物的因果关系，真主使原因和自然成为帷幕，从而使万物外在的缺陷、残缺和不足证明事物因果的漏洞，真主的创造和维护万物从而不证自明。

试问：让一名钟表匠制造一个钟表内的齿轮，让他把它们组装成一个时钟容易，还是让他在每一个齿轮内制造一个奇妙的机器，随后将钟表的制造交到那机器的僵硬之手更容易？有这种可能性吗？用你们残缺的理智来判断吧！

再问：准备好笔墨纸张，让一位作家动笔写书容易，还是在那些纸张和笔墨内制造一部专属那本书或比那本书更精妙的打字机，然后袖手旁观，让那无意识的机器写书？哪种更易行？后者难道不比作家书写更困难百倍吗？

**如果说：**制造一部能写书的机器比写书困难百倍，不过这样的一部机器功能更大，它不是可以便捷地大量复制同一本书吗？

**回答：**永恒的造物主以无限的大能，以相互迥异的形态持续更新他的尊名，展示他无穷无尽的迹象。通过这种不断的更新，他创造了繁杂多样的事物，为每个物种，每个产品都打上只属于它的特殊标记，他至尊的笔下，没有两本相同的书，没有两片相同的树叶。事物以这种不同的形态和属性展现和表达不同的涵义。

你若有眼光，就请观察人的面孔，五官和谐地排列在这张小小的脸上，从人祖阿丹至今甚至到永恒，每副面孔都有别于其他面孔，每张脸上都有专属于自己的明显标记。每副面孔都可被看作一本书。为了书写和印制书籍，就需要安排不同的字型、不同的排版和不同的编辑。为了运输、库存和流通产品，就需要完全迥异的厂房和车间。如果把大自然比作一个虚拟的印刷厂，这至少需要组织一个和印刷厂相似的设备 and 流程，准备相应的字模，将其各自按序排列。但一个

有生命的躯体，其组成材料要比印刷厂复杂千百倍，其生产过程需要精准的配料、精确的比例和严密的程序，其原料哪怕远在天涯海角，也要按需提供给生产车间。生命体的创造要比印制书籍困难千万倍，生命体的制造需要绝对全能者的大能和意志。很明显，把生命的创造比作书籍的印制，这样的假设是多么空洞的梦呓！

从上述钟表和书本的事例，我们知道至睿的创造者、掌控万物的造物主既创造了原因，又创造了结果。他以智慧将因果相连。真主以其意志设置了神圣的律法，这一律法涉及宇宙的运行，厘定自然万物的属性，使大自然成为一面视镜，映现至尊主宰的美名。真主创造了宏大的宇宙，以他神圣的律法运行宇宙，他以大能绘写自然的面貌，使大自然接受其它的被造，以其智慧使万物融为一体。

接受这样的事实很难吗？这一事实是由数不胜数的理性证据构成的，承认这样合理的真理水到渠成，无需强迫。这个真理更合理，还是因果论、自然创造论更合理？你们被灌输的那种说教认为，僵硬、无意识、被造的、被加工的、简单的因缘和大自然拥有创造万物所需的知识、智慧和无数设备，它们能自己制作万物？这种说教是否超越了可能性？让你那残缺的理智思考并回答。

昧信者与自然创造论者回应：既然你想让我理性公正地

思考，我也要说：我承认，至今我们盲从的都是迷途，一路艰难曲折，困难重重，无论如何行进，都是歧路，最后抵达的终点是谬误和丑恶。只要是人，即使有一丁点儿意识，都会通过上文的解释和证据明白：万物的创造绝非源自因缘和自然，绝对存在的真主直接创造了万物。我宣布：赞美真主赐予我信仰，我信仰真主。

**但是我有一个疑惑：**我承认大能的真主是万物的创造者，但是有些无足轻重的事物成因中，有些因素也起了作用，我们是否应当承认这种作用？如果肯定了这种作用，难道有损于掌控众世界主宰的主权吗？

**回答：**我们已在《光明论集》的部分章节里论证过，主权拒绝任何干涉。即使最弱小的当权者，也不会允许亲生儿子插手主权。历史上，仅仅因为避免其统治权被他人染指，有些虔诚的国王甚至将其无辜的儿子处死。在主权领域，“拒绝干涉原则”是常识。颠簸血腥的人类历史警示，一个行省不能有两个当权者，一个国家更不能有两个君王。

从君权和主权层面，“拒绝干涉原则”是人类政治领域的解读工具。人性因无能而需求帮助，但帮助不是喧宾夺主，不是染指干涉。为了避免他人的干涉，人类历史出现了多少激烈的政争。为了维护主权，君主的戒心何等匪夷所思！我们把这一现象与至尊真主的君权对比，就知道威严崇高、伟

大的主宰在养育万物的层面上拥有绝对的主权，在应受崇拜的神性层面绝对排他，在独一至尊的层面独立无偶，在富足自立方面无可比拟……

**至于你的第二个疑问：**若将个别无足轻重的崇拜归于部分因素，是对创造微若原子巨若星球的造物主不敬吗？会损害绝对受崇拜的主宰吗？

**回答：**伟大的造物主把宇宙营造得像棵巨树，有意识、有感知的生物是其完美的果实，其中人是万物之灵。人被缔造的最重要的目的、人性的终点和人生的果实是感恩和崇拜真主。绝对的统治者、唯一的发号施令者、创造宇宙的唯一之主让人倾爱、认识自己，他怎么会把作为整个宇宙之果的人以及作为人类最崇高果实的感恩和崇拜拱手相让呢？他怎会做与其智慧完全相悖之事，怎会使创造的目的和宇宙的结果成为徒然？绝不可能！他怎会否定自己的智慧和神性，欣然把万物的崇拜拱手相让？真主通过昭示迹象让人无限地认识和倾爱他自己，他把最完美被造物的感恩、感激、倾爱和崇拜让给因缘而忘却自我，这不否定了他创造宇宙的崇高目的吗？抛弃自然创造论的朋友说：感赞真主，我的两个疑惑已经解决，这两个振聋发聩的证据昭示了主宰的独一无二性，证明了他是绝对受崇拜之主，除他之外绝无受崇拜者。谁否认这一点，其盲目自大犹如光天化日之下否认太阳和白昼。

## 结论

抛弃自然创造论的昧信而转向正信的人说：感赞真主，我的疑问不复存在了。但是我有几个问题希望得到解答。

**第一个问题：**我们不时听到很多懒散、忽视五番拜功的人报怨：至尊的真主何需我们的拜功和崇拜？为什么《古兰经》对放弃拜功者非常严厉，反复以火狱的惩罚进行警告？针对撒拜这无关紧要的过失，为什么如此严苛，这与温和、公正的《古兰经》风格相符吗？

**回答：**的确，真主确实无需你的拜功，他无求于万有。但是，你自己需要崇拜，因为你自己心里有病。我们在《光明论集》中反复论证过，崇拜真主是治疗精神创伤的良药。针对求医的病人，极富同情心的医生会根据病情，反复嘱咐病人服用专门配制的药物。但如果病人质问医生：“你想要什么？为什么这么反复地强调让我服药？”你知道这个质问多么荒唐！

《古兰经》以可怕的惩罚严厉警告放弃拜功的行为，这种方式如同一国之君，为了维护大众的权利，对侵犯他人权利的罪犯，根据其罪行的程度，施予正当的惩罚。同样，放弃礼拜、拒绝崇拜真主极大地侵犯了永恒真主麾下万有的权利，是极大的不义。因为，万物的完美属性通过它们赞颂和崇拜造物主而展现。放弃崇拜真主的人看不到也无法认识这

种崇拜，他们甚至否认万物对真主的崇拜。凭借拜主和赞颂真主，万物享有崇高地位，每一存在成为万物养育主笔下的一本书，每一物种都是反映真主尊名的镜子。而否认万有的崇拜，就贬低万物的崇高地位，将其贬低到无足轻重、没有生机、没有目的、无所事事的卑微地位。这是对万物的侮辱、对它们完美性的否认和冒犯。

的确，每个人都可通过自我的镜子窥探这个宇宙。真主把人创造为衡量宇宙的天平和标尺，身处同样的世界，每个人都拥有他自己的世界，根据人内心的信仰程度，每个人的世界展现了特别的色彩。例如，在一个心怀绝望，忧伤哭泣的人眼中，世间万物都在绝望地悲泣；在兴高采烈的人眼中，整个宇宙都在欢笑。一个善于思考，虔诚拜主、赞颂真主的人，根据他的认知程度，可以看到万有对造物主的崇拜和赞颂；因昏愤或昧信而放弃崇拜真主的人，无法认识万有的真相，否认万有的完美，看不到万物对真主的崇拜，作践万有的存在，是对万有权利最严重的侵犯。

还有，放弃拜功的人不识自性的真面目，没有真正拥有和掌握自性，不知道真主是自性的真正主宰，所以往往自虐，亏枉自性。自性的主宰为使其免遭私欲的侵害，为了保护下属的权利，因而给予严厉的警告。崇拜真主是创造的结果和目的，因此，放弃拜主是对真主智慧的冒犯，是对至尊意志

的侵犯，因此理当受罚。

总之，放弃崇拜真主，意味着否认自性是真主的奴仆，既是戕害自性，也是对完美宇宙权利的侵害。的确，昧信是对所有存在的侮辱，放弃崇拜真主也是对宇宙完美性的否认，是对神祇智慧的亵渎，理当受到骇人的警告及严厉的惩罚。

因此，为了申述这种惩罚的正当性，为了阐明真理，光辉的《古兰经》奇迹般地选择了严厉的表达方式，这并不违天经严密的修辞风格，这是根据具体问题因情制宜。

**第二个问题：**那抛弃了自然创造论，皈依了正信的人说：每个事物的各方面、质量、作用及行为都取决于神祇的意志，成就于主宰的大能。这确凿无疑的真理如此宏大，层次如此丰富，我们有限的理智无法触及，我们狭隘的思想无法理解。但是，我们仍然可以看到周围事物无穷的多样性，感知万物被极其容易地创造出来，发现事物的成就竟然水到渠成，确证了万物内部显著的统一性，这个事实，还有之前的证据也证实《古兰经》文的昭示：

﴿ مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَعْثُبُكُمْ إِلَّا كَنْفُسٍ وَاحِدَةٍ ﴾

﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾

【创造你们和复活你们只像创造一个人和复活一个人一样。】（31：28）

【复活时刻的到来，只在转瞬间，或更为迅速。】（16：77）

这宏大的真理被如此明确昭示，毋庸置疑，令人心悦诚服，万有的存在与成就竟然如此简单，这其中的奥秘和智慧是什么？

回答：

﴿وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

【他对于万事是全能的。】（30：50）

《书信集》第二十篇通过解说这一信条，对这个问题作了最清晰、最果断、最令人信服的阐释。

这篇专题的附录部分更清晰地表明，如果把万物的存在都归功于独一的造物主，创造万物易如创造一物。如果万物的存在不是出自独一造物主之手，那么创造一个物种难如创造万物，创造一粒种子难如造化一棵树。若将万物的存在归功于真正的创造主时，那么创造宇宙易如创造一颗树，造树易如造树种，创造乐园易如创造春天，创造春天易如创造一朵鲜花。

现在，我们将简要地指出一两个证据，这些证据在《光明论集》的其他部分已经详细解释过了，这些证据解释了万有明确显著的特征，它们无限丰富，井然有序，个个如出自

鬼斧神工，价值无法估量，艺术性无可比拟。每个物种轻而易举地大量繁衍再生，其繁殖速度令人惊异，其再生过程的简单轻松不可思议，其中的根本原因和智慧令人深思。

例如，把一百个士兵的指挥权交给一个军官，比把一个士兵的指挥权交给一百个军官要容易一百倍。而如果为了装备一支军队，国王凭一纸钦命授权指挥部，安排兵工厂生产装备，武装一支军队易如装备一个士兵。同样，如果为了装备一个士兵，任务被分配给指挥部，安排到数个工厂，任命多个指挥官，其程序和装备一支军队一样困难，装备一个士兵需要的工厂数量与装备整个军队所需的一样多。

再如，从独一性奥秘的角度来看，一棵树通过树根和树干吸取养分，遵循生物生长的规律，结出累累的果实，其过程像结一个果实一样容易。如果独一性变成多样性，每个果实的营养成分必须从不同的地方提供，那么生产一粒果实就如结满全树果实一样困难，甚至创造一颗包含所有生长程序和信息、能发育成那棵树的种子会如创造整棵树一样困难。因为，整棵大树生存所需的所有营养物质也是一粒种子发育生长所需要的。

如上所述，有数百个例子都昭示，通过独一性，数千个存在物的创造极其容易，比通过二元性或多元性创造一个存在物更加容易。《光明论》的其它部分已对这一真理作了断

然的论证，读者可以参考那些内容，在此我们仅从真主的全知、真主的定然及大能的角度阐述这种容易性和简单性，揭示其中的奥秘。

你是一个存在物，如果把你自己归于亘古全能之主，通过无限大能主宰的命令，如划火柴一样，从“无”到“有”，瞬间就创造了你。若不把你自己的存在归功于他，而归咎于因缘和自然，须知，你是有序宇宙的精华和成果，是宇宙的目录和清单，为了创造你，必须用细密的筛子筛选宇宙及各种元素，从宇宙的所有角落精确地采集构成你身体的物质。稍有理智的人都明白，物质的成因只能通过收集、整理和加工，绝不可能无中生有地制造出它们自身没有的东西。既然如此，若要创造出一种微小的生命体，就必须从宇宙的每个角落收集所需的材料。

因此，你要明白，统一性和认主独一的道路多么容易，而举伴真主和迷误的道路何等困难！

另外，从真主的知识方面，造化万有也无限容易。“前定”是真主的知识，依据每个事物的属性和独特模式设置一个尺度，这是前定之度，它使事物的存在依据计划和模型落实。真主的大能进行创造时，极其容易按照前定之度进行。造物主是大能的荣耀之主，他的知识包罗万象，无所不及，永恒无限，如果事物的存在不归于真主，事物创造方面会出

现千万个困难，有数百个不可能性。因为，如果没有前定，没有全知确定的尺度，即使创造一个微小的生物，也必须在其躯体内配置千万种具有外部形态的物质模具。

至此，你应该明白，认主独一使万物的存在极其容易；而迷误和以物配主使万物的存在无限困难。经文总结的真理多么正确，多么崇高！

﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾

【复活时刻的到来，只在转瞬间，或更为迅速。】（16：77）

**第三个问题：**先前的论敌，现已遵循正道的朋友说：那些著名的哲学家声称，没有无中生有，不存在的虚无没有消亡，也不趋向虚无；存在只有合成与分解，宇宙工厂依据这个规律而运作。这个说法正确吗？

**回答：**那些没有通过《古兰经》之光审视万物的著名哲学家发现，通过大自然和因缘合成造化万有非常困难，如前所述，根本不可能，因此，就万有的存在问题，他们分成了两派。

第一派成为诡辩论者，他们抛弃理性，放弃人类拥有的最高贵礼物，陷入比动物更低劣的泥淖。他们发现，否认宇宙的存在，甚至否认自身的存在也比迷误者的道路更加容易，迷误者们声称因缘和大自然有创造的能力。诡辩论者因此否

定自己和宇宙，从而堕入绝对愚昧的深渊。

第二派人发现，从因缘和自然创造论的角度看，创造一只苍蝇或一粒种子有无限的困难，需要具备一种超乎理性的能力，他们因而被迫否认从无到有的创造。转而坚持：“无中生有绝无可能”，他们认为完全虚无也不可能，声称“存在不可能走向虚无”。他们设想，通过空气的流动，物质微粒在运动中相互碰撞，或聚或散，或合成，或分解，从而导致存在。

请来看看，这些自诩聪明绝顶的人多么无知，多么愚不可及！这种迷误何等可笑、何等愚昧无知，当以此为鉴！

的确，永恒、大能、全知的主宰在六日内创造了天地，每年在地球上创造四十万个物种，每年春天在六周内创造比世界本身更充满艺术和智慧的生生生的世界。比第一派诡辩家更愚蠢无知的是，第二派人否认创造，认为存在是可感知的，不可能存在类似通过密写药水处理才能显示的文字，永恒大能的主宰应该将无形的万物信息赋予有形的存在。须知，存在虽然不显示于外在，但却以“知”的形式存在，其计划和量度是在永恒全知的领域内前定的。

那些不幸的人是绝对无能的，除了自由意志之外，他们没有任何东西可以支配。他们像法老一样自命不凡，但他们既不能消灭任何事物，也不能创造任何东西，哪怕一颗微粒，

他们也无法无中生有。他们也知道，他们所依赖的因缘和自然之手无法从无到有进行创造，但他们愚蠢地断定：“无中不会生有，无中也不会生无”。他们甚至把这个荒谬、错误的判断延伸到大能之主的创造领域。

至尊大能之主有两种创造的方式：

第一种是原创，即从无到有地创造万物，并为从无到有被造的万物提供所有给养。

第二种是再造，艺术地合成事物，为了昭示完美的睿智，为了显示他众多的尊名，造物主以宇宙的基本元素为原料，合成某种存在。通过供给的规律，造物主命令相关的微粒和物质奔赴目标，使其在各自的位置工作。

的确，绝对大能的主宰以两种方式创造万有，既无中生有，又合成再造；他既消灭存在，又凭空创造，使不存在的东西存在。这对造物主来说易如反掌，这是他永恒、普遍的法则。造物主的大能在春天使三十万种生物从无到有，每种生物形神兼备，各得其所。面对这一真实，如果还有人说：“真主不能无中生有”，这样的人真不该存在！

放弃自然创造论而拥抱真理的朋友说：“我以存在的粒子般多的数目赞美和感谢真主，感谢他使我获得完全的信仰，使我从妄想和迷误中获救，对于真理，我不再有任何疑惑。”

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَ كَمَالِ الْإِيمَانِ

“一切赞颂全归真主，他使伊斯兰成为我的宗教，  
使我获得全美的信仰！”

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

【赞你超绝，除了你所教授我们的知识外，我们毫无知识，  
你确是全知的，确是至睿的。】（2：32）

## 《光明论》选集

1. 《穆罕默德圣人的奇迹》
2. 《箴言集锦》
3. 《斋月-节俭-感恩》
4. 《给病人的疗方》
5. 《驳自然论》
6. 《虔诚与友爱》
7. 《论恶魔的教唆》
8. 《人与信仰》
9. 《青年指南》
10. 《致老人书》
11. 《三十三视窗》
12. 《信仰的果实》
13. 《信仰与昧信的分野》

联系方式: nurbook86@hotmail.com

guangminglunji@outlook.com