

То, что они называют Природой, если даже является обладателем кажущейся истины, она может быть лишь неким творчеством. Но Творцом быть не может. Это некая разрисовка, но Художником быть не может. Это некое предписание, но Властелином быть не может. Это некий естественный закон, но Законодателем быть не может. Это некое сотворенное прикрытие могуществу; но Всевышним быть не может. Это некое пассивное естество, но действующим Создателем быть не может. Это некое лекало, но Чертежником быть не может.

Бадиуззаман Саид Нурси

Из собрания сочинений "Рисала-и Нур"

БРОШЮРА О ПРИРОДЕ

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ СВЕТ

Бадиуззаман
Саид Нурси

Из собрания сочинений "Рисала-и Нур"

**ТРАКТАТ
О
ПРИРОДЕ**

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕ СЯНИЕ

Бадиуззаман
Саид Нурси

TABIAT RİSALESİ

(RUSÇA TERCÜMESİ)

İHLAS NUR NEŞRİYAT

Sanayi Ticaret Ltd. Şti.

Sanayi Cad. Sanayi Han A Blok Kat:4 No:69

Tel:324 27 09- 311 07 68 Fax: 309 13 05

Ulus – ANKARA

URL: <http://www.risale-inur.com.tr>

e-mail: risale@risale-inur.com.tr

Ankara 1998

ТРАКТАТ О ПРИРОДЕ

В Семнадцатом “Сиянии” шестнадцатая заметка, учитывая её значимость, превращена в “Двадцать Третье Сияние”. Основанную на Природе “идею безверия” она уничтожает в невозрождаемом виде; камни фундамента атеизма переворачивает вверх дном.

НАПОМИНАНИЕ

В этой заметке внутренняя суть пути, по которому пошла неверующая часть естествоиспытателей, насколько она противоречит разуму, насколько уродлива и в какой степени нелепа, по меньшей мере содержащая в себе девяносто нелепостей, раскрыта на примере девяти невозможностей. В других брошюрах эти нелепые выдумки частично разъяснены; здесь вследствие очень краткого изложения некоторые их ступени аннулированы. В связи с этим сразу же вспоминается, каким же образом восприняли эти известные мыслящие философы в такой степени явную и очевидную небылицу и идут по той дороге.

Да, они не увидели внутреннюю суть своего учения.

Собственно говоря, истина в их доктрине и необходимость в том учении как образце для

6 □ ТРАКТАТ О ПРИРОДЕ

подражания разъяснены в конце описания каждой небылицы и в тех мерзких, отвратительных и непонятных выводах их учений; они были вызваны необходимостью в их учении и потребности в предводителе для подражания; для тех, кто сомневается в этом, я готов очень вескими и убедительными доводами подробно изложить их и доказать это.

Примечание: Причиной составления этой брошюры стала атака против Корана, которая в очень агрессивной и отвратительной форме высмеивая “основы веры” своим испорченным разумом, называя “нелепостью” непостижимые для себя вещи, связала безверие с “Природой”. Эта атака дала сильной, яростной душе возможность дать суровую и грубую пощечину безбожникам и отвернувшимся от истины последователям ложных школ. Между прочим учение “Рисала-и Нур” благородное, и тактичное и нежное слово.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَالَتْ رُسُلُهُمْ اِنِّی اللّٰهُ شَكَّ فَاطِرِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ*

Этот благородный аят (стих) Корана отрицанием вопроса, сообщая, что “О Всевышнем невозможно сомневаться, да оно и не может быть”, показывает в бесспорной степени существование и единственность Господа.*

Одно “НАПОМИНАНИЕ” перед раскрытием этой тайны.

В тысяча триста тридцать восьмом году я приехал в Анкару. в связи с победой Исламской армии над Греческой, среди охваченной радостью сильных мыслей верующей общины я увидел очень страшную мысль, которая, интригуя, усердно работала для проникновения во внутрь, это разложения и отравления её. Я сказал: “Вот эта беда!” Этот дракон доберётся до основ веры. В это время этот благородный аят в бесспорной степени вразумил мне Его существование и единство; таким образом я, обращаясь к нему за помощью, написал в “Арабскую брошюру” одно сильное до-

*Во имя Аллаха милостивого, милосердного!

Сказали их посланники: “Разве об Аллахе сомнение, Творце небес и земли?...”

Сура 14. Ибрахим / 10

казательство, взятое из Мудрого Корана, способное в необходимой степени раздавить голову этого безбожника. В Анкаре в типографии “Новый день” я смог её опубликовать. Малочисленность знающих арабский язык, редкость читающих с вниманием и вместе с тем очень сжатый и общий вид - к сожалению не дали оказать сильного воздействия тому доказательству. К несчастью, зато атеистическая мысль завуалировалась и в то же время стала набирать силу. Безвыходно, расскажу про то доказательство в некоторой степени на турецком языке. Отдельные части тех доводов изложены полностью в некоторых брошюрах, здесь же опишется в общем виде. В других брошюрах разделённые на отдельные части различные доказательства отчасти объединены в этих аргументациях... каждое из которых приобретает силу его отдельной части.

ПРЕДИСЛОВИЕ

О человек! Помни же, имеются, страшные слова, высказанные людьми, которые выражают безверие. Верующие же, не понимая смысла, употребляют их. Из важнейших изложим три среди них.

• **ПЕРВОЕ:** *أوجدته الأسباب* “Создают Причины”

Иначе: “Причины создают данную вещь”.

• **ВТОРОЕ:** *تشكل بنفسه* “Возникает само по себе”.

Иначе: “Само себе создаёт форму, возникает, отмирает”

• **ТРЕТЬЕ:** *أقتضته الطبيعة* “Естественная необходимость”.

Иначе: “естественно, природа создавая необходимость, творит вещи”.

Да! Поскольку реально существуют творения - они не отрицаются. К тому же каждое творение уникально и мудро приобретает свое бытие. При том, они не извечны, а потому создаются заново. В любом случае, о безбожник! Ты вынужден сказать, что эти творения, к примеру, это животное создаётся миром причин, т. е. совокупность причин дают бытие данному творению... или же, что оно формируется и создаётся само по себе... или же, являясь необходимостью природы, под влиянием природы оно приобретает свое бытие... или же всё создаётся за счет могущества Всемогущего.

Поскольку, как подсказывает разум, кроме этих четырёх нет других путей, следовательно, если твёрдо докажется, что первые три пути нелепы, негодны, невозможны, неприемлемы, тогда неизбежно и неожиданно остаётся только четвертый путь, являющийся путём Единобожия, который несомненно и бесспорно утверждается.

■ **ОДНАКО ПЕРВЫЙ ПУТЬ**, концентрируя мир причин для создания вещей, показывает на свою сотворенность. Из очень большого количества их нелепостей мы остановимся только на трёх:

• **Первая:** Предположим, в некоей аптеке находятся сотни стеклянных колб, заполненных очень разнообразными материалами. Из этих материа-

лов, допустим, захотелось изготовить некую живую пасту. Также появилась необходимость приготовить из них некое чудесное жизнеспособное противоядие. И вот мы пришли и увидели в той аптеке множество видов таких живых паст и жизнеспособных противоядий. Мы же стали исследовать каждую из тех мазей. И заметили, как из каждой той стеклянной колбы взято различное количество препаратов на специальных весах по одному - два дирхема* отсюда, по три-четыре дирхема оттуда, по семь-восемь дирхемов с прочим и так далее... Если же с одной колбы взято на один дирхем меньше или больше препарата, тогда паста не может стать живой и не сможет показать свои свойства. Также исследовали те жизнеспособные противоядия. Из каждой колбы в определенном измерении взяты по элементу; если же только на величину атома они будут взяты больше или меньше, тогда противоядие теряет свои качества. Тех пробирок оказалось больше пятидесяти, как будто бы из каждой из них взяты специальным измерением препараты в различных пропорциях. Удивительно, имеется ли какая-либо возможность или вероятность, чтобы взятые с тех стеклянных колб различные количества препаратов, опрокинутые из-за столкновения по нелепой случайности или из-за штормовой погоды, точно во взятом из них количествах, чтобы потекли в таком же точном количестве, затем соборно направившись и сгруппировавшись создали такую же пасту. Невероятно, есть ли вообще вещь

*1 дирхем = 3.12 грамма.

ещё более вздорней, чем эта, более нелепей и непригодней. Если бы осёл стал двукратным ослом, затем превратился бы в человека, даже он убежал бы, сказав: "Я возражаю против такой мысли".

Итак, подобно этому примеру... каждое живое существо, непременно, представляет собой живую пасту, а каждое растение подобно некому жизнеспособному противоядию, которые из большего многообразия препаратов, из большей разновидности частиц, взятых очень чувствительным измерением материалов, соединены между собой. Если приписать всё причине и элементам и сказать "Причины создали", это в точности подобно той пасте в аптеке, которая будто бы создалась сама из опрокинутых колб, что во сто раз противоречит разуму, нелепо и неприемлемо.

Вывод: В этой аптеке великой Вселенной элементы, необходимые для жизни, взяты мерой предопределения и его реальное исполнение извечным Мудрым. Только благодаря неизмеримой мудрости, неограниченному знанию и всеохватывающему повелению могут приобрести своё бытие. Несчастен тот, который предполагает будто бы "текущее подобно слепой, глухой и безграничной сели совокупностью элементов, природа и причины являются творцом", или же только безумный глупец думает будто бы "то удивительное противоядие произошло само по себе по причине и вследствие опорожнения опрокинутых колб" - он ещё более безумен, чем пьяный глупец.

• **Вторая:** если всякая вещь не будет отнесена Всемогущему Всевышнему, который Вахид* и Ахад**, а будет приписана причине, тогда необходимо вытекает, что: существующие во всей Вселенной многочисленные элементы и причины должны принимать совместно участие при создании всего живого. Между тем как в таком маленьком живом существе, как муха, при величайшей гармонии, невероятно чувствительном измерении, абсолютном взаимосогласии перемешаны и сконцентрированы противоположные и противоречащие друг другу причины; и предполагать, что её создали причины - это настолько очевидная невероятность, так что у кого имеется сознание хотя бы на величину крыла мухи, скажет: "Это невероятно, не может быть!" Следовательно, маленькое тельце некой мухи, тесно взаимосвязано с большинством элементов и причин во Вселенной. Это неизбежный вывод. Если не отнести всё это извечному Всемогущему, тогда эти материальные причины должны непременно находиться рядом со своими телами; даже необходимо будет им войти во внутрь её маленького тельца. К тому же потребуется им войти даже во внутрь клеточки глаза, представляющей собой маленький образчик ее тельца. Потому что, если причина материальна, то ей обязательно необходимо находиться возле и внутри той вещи, которая является следствием этой причины. В таком случае становится необходимым согласиться, что в

*Вахид - единственный, не имеющий себе равных.

**Ахад - один, единственность.

клеточке, где не могут разместиться подобные кончику игл ножки двух мух, там наподобие мастеров, внутри должно трудиться целое мировое управление из элементов и природы, фактически присутствуя внутри.

Итак, даже самый глупый из скептиков будет стыдиться подобного учения.

• **Третье:** **الواحد لا يصدُرُ إلا عن الواحد** согласно этому утверждённому правила: "Если существующее имеет единичность, конечно, оно может исходить только из единичного, из единой руки". И особенно, если то существующее находится в прекрасной гармонии с уникальной соразмерностью и удостоена всеохватывающей жизнью, то это явно подтверждает, что оно не дело многочисленных рук, являющихся причиной неожиданных противоречий и борьбы, а показывает, что оно происходит только от руки Всемогущего Властелина; среди бесчисленных, безжизненных, неосведомленных, переходящих, неразумных противоположностей предоставлять это в руки слепой, глухой противоположности природных причин, тогда как среди бесчисленных вероятных путей концентрация и соприкосновение их увеличивает только слепоту и глухоту причин, а те упорядоченные и соразмерные, уникальные существующие творения приписывать им, это равносильно как принять одновременно сто нелепостей, противоречащих разуму. Ладно, отвернемся от этой нелепости. Конечно, влияние материальных причин может быть при соприкосновении. На самом же деле прикосновения естественных причин могут

воздействовать на живые существа только снаружи. Однако, как видим, внутреннее содержание живых существ, до которого не могут дотянуться руки материальных причин и установить связь, в десять раз ещё более упорядоченнее, изящнее, творчески ещё полноценнее, чем внешнее их проявление.

Малюсенькие живые организмы и небольшие живые существа, к которым ни с какой стороны не способны подступиться со своими приспособлениями руки материальных причин и даже невозможно соприкоснуться целиком с внешней стороны, ещё более творчески удивительны... чем самые большие животные, да и по природе они сотворены в более великолепных формах; приписывать всё это тем бездушным, немыслящим, примитивным, маловероятным, громоздким и противоположным друг другу глухим, слепым причинам, - значит быть в сто раз ещё более слепым и в тысячу раз более глухим!

■ **А ВТОРОЕ ВЫРАЖЕНИЕ:** **تَشَكَّلَ بِنَفْسِهِ** “Возникает само по себе”.

Иначе: Само себе придает форму - создаётся. Вообще, это выражение само по себе содержит много противоречий. С разных точек зрения непригодное, нелепое. Для примера приведём три из этих нелепостей.

• **Первая:** О, упрямый неверующий! Твой эгоизм настолько тебя одурачил, что восприняв одновременно сто нелепостей, выносишь некое решение. Дело в том, что ты являешься существ-

вом. К тому же не являешься простой неживой и не изменяющейся материей. Потому что, постоянно возобновляясь, тыходишь на некий очень совершенный механизм или постоянно чудесным образом преобразовывающееся здание. В твоём организме постоянно трудятся атомы. Твое тело взаимосвязано и находится в постоянном взаимодействии со всей Вселенной, особенно в части связанной с пропитанием и с точки зрения продолжения рода. Атомы, которые трудятся в твоём организме, внимательно следят, чтобы не нарушился тот взаимообмен и не прервалась та взаимосвязь. Именно так они с осторожностью “переставляют свои ноги”. Будто бы они наблюдают за всей Вселенной. Видя твоё взаимоотношение со Вселенной, они занимают соответствующую позицию. Ты своими видимыми и невидимыми чувствами пользуешься тем чудесным состоянием, которую заняли твои атомы. Если атомы своего ты тела не воспримешь как мельчайших исполнителей, совершающих движение по законам Вечного Всемогущего, или как Его войско, или как кончиков пера Его предпроделения, где каждый атом представляет собой кончик Его пера, или не примешь каждый атом за самостоятельный Его объект, тогда каждому атому, который трудится в твоём глазу, необходимо иметь столько глаз, которые одновременно с наблюдением со всех сторон за твоим телом, смогли бы наблюдать во всей Вселенной за тем, с чем ты находишься во взаимосвязи; а также каждому из них, для того чтобы знать твоё прошлое и буду-

щее, твою родословную, источники элементов твоего тела, местонахождение твоего пропитания, каждому из этих атомов необходимо иметь столько ума, сколько есть у ста гениев, вместе взятых. Подобно тебе не имеющему в таких вопросах на величину атома ума, какой-то частице приписывать знания и ума равное тысячам Платонов, на тысячу степеней безумная бессмыслица.

• **Вторая:** Твоё тело похоже на здание, имеющее тысячу куполов; притом в каждом куполе камни без опор, соприкасаясь друг с другом, сооружены висячими. Однако твое тело в тысячу раз удивительнее этого здания. Потому что твоё тело то здание, постоянно обновляющееся и находящееся в полном порядке.

Являющиеся чрезвычайно чудесными душа, сердце и чувствительнейшие духовные чувства, каждый орган, имеющийся в твоём теле, представляет собой однокупольное жилище. Атомы, подобны камням того купола, сочетаясь друг с другом в полном равновесии и в определенном порядке, показывают чрезвычайно невероятное, чудотворное могущество в виде сооружения чудесного здания, удивительно уникального глаза или языка. Если же эти атомы не были бы некими исполнителями приказаний сотворившего эту Вселенную, тогда каждый атом во всем организме одновременно был бы и как абсолютный властелин... и как абсолютно зависящий от каждого атома... и как подобие другим... и как противоположность с точки зрения управления и как основа и источник большинства качеств, присущих

только Единому Необходимо Сущему... и очень взаимосвязанным... и в то же время находиться в абсолютно определенной форме... с точки зрения уникальности тайны, могущему быть только действительностью очень аккуратного единственного изобретателя, каковым является лишь Единый Единственный; имеющий ума хоть на величину атома, может понять, что если приписать всё это этим бесчисленным атомам, это будет явная небылица и даже стократная нелепость.

• **Третья:** Если бы твоё тело не было написано пером Вахида Ахада, являющимся Вечным Всемогущим, а средствами относящимися к “типографии природы”, тогда, если взять маленькую клеточку твоего тела, внутри каждой кругоподобной площадки, необходимо было бы иметь тысячи сложнейших образцов. Ибо: папример, если бы книга, которую мы держим в руке, была бы письмом, тогда единственное перо, опираясь на знание своего писателя, записало бы всё это целиком. Если же она не письмо, и не отдана его перу, а будет заявлено, что она произошла сама по себе или отдана Природе, тогда, как в книжной типографии, для каждой буквы необходимо будет иметь отдельное металлическое перо, чтобы издать её.

Это аналогично тому, как в типографии имеются металлические буквы, затем книжные буквы появляются; тогда вместо одного пера необходимо иметь перья равные числу тех букв. Однако среди придуманного иногда может случиться, что маленьким пером и крупными буквами придется

написать целую страницу изящного письма, тогда понадобятся тысячи перьев для одной только буквы. Однако проникая во внутрь друг друга в некое упорядоченном состоянии, чтобы создать форму подобную твоему телу, для каждого круга, для каждой части понадобятся иметь формы в количествах, связанных со сложностью. Предположим, если ты скажешь, что такое допустимо, среди прочих ста нелепостей, тогда, для того чтобы создать такие упорядоченные уникальные металлические буквы, совершенные формы и перья, опять таки, если всё это не предоставить одному перу, тогда для создания уже этих перьев, форм и металлических букв, по тому же правилу заново понадобятся перья, формы и буквы. Ибо они тоже сотворенные и упорядоченные творчества. И так далее... непрерывно так будет продолжаться.

Итак, ты тоже пойми! Вот такое воображение, настолько нелепо и глупо, сколько в твоём теле атомов. О упрямый, праздный безбожник! Посылись же... отрекись от такого заблуждения!

■ **ВЫРАЖЕНИЕ ТРЕТЬЕ:** *أوجدته الأسباب* 'Природная необходимость'. Иначе: "Природа создает необходимость, природа творит." Итак, такое умозаключение имеет много нелепостей. Для примера рассмотрим три.

• **Первая:** Если наблюдаемое во всех существах, особенно в живых, пронизательное благоразумное искусство и творчество не будет предано могуществу и перу предопределения Вечного Солнца, а предоставлена слепой, глухой, немыслящей при-

роде и силе, тогда, для того чтобы всё это сотворила природа, необходимо, чтобы в каждой вещи содержалось невероятное количество нематериальных механизмов и типографий, или же в каждой вещи содержалось столько могущества и мудрости, которая была бы способна создать всю Вселенную и управлять ею. Проявление и отражение солнца показывается на поверхности земли в мельчайших кусочках и частичках стекла - отражающих солнышках; если они не будут отнесены единственному солнцу на небе, тогда необходимо, чтобы в каждом кусочке стекла, где не может уместиться и головка спички, размещались естественные солнца в количестве, соответствующем числу стеклянных частичек, обладающие теми же естественными природными качествами солнца, только с виду маленькие, но в сущности такие же солнца, только находящиеся очень глубоко... точно, подобно этому, если неживые и живые творения не будут непосредственно отнесены к проявлениям имен Вечного Солнца, тогда внутри каждого творения, особенно внутри каждого живого существа необходимо будет признать почти такого же естественного и могущественного Бога, имеющего неизмеримую мощь и волю, безграничные знания, и мудрость. Такого рода мышление, пожалуй, в природе самое нелепое и самое вздорное. Человек, приписывающий искусство Творца Вселенной некой воображаемой, несущественной, бездушной природе, конечно, является животным, которое в сто раз хуже животного; он показывает ещё большую свою безумность.

• **Вторая Нелепость:** Если эта невероятно упорядоченная, взвешанная, уникальная, мудрая вселенная не будет отнесена некоему безгранично Могущественному Мудрому, а приписана природе, тогда необходимо вытекает, чтобы природа в каждом кусочке земли имела столько машин и типографий, сколько их имеют все европейские типографии и предприятия... т. к. этот кусочек земли является местом происхождения и мастерской для образования и созревания бесчисленных цветов и плодов. Ибо: в действительности получается, будто бы горшочек земли, являющийся местом для взращивания цветов, имеет некую созидательную способность, придавать разнообразные формы, посаженным в себе по очереди всем сортам семян, которые внешне очень отличаются друг от друга. В случае если всё это не придать Всевышнему, Всемогущему, тогда в земле внутри горошка для сотворения каждого цветка должен иметься внутренний, персональный, естественный механизм, иначе этот процесс не осуществится. Ибо семена, подобно семенам или яйцам, состоят из одного вещества. На самом же деле водород, кислород, углерод, азот представляют собой бессистемное, бесформенное тестообразное соединение; а воздух, вода, тепло, свет, которые также несложны и неразумны, двужутся навстречу подобно сели; поэтому образование из этой земли разнообразных, очень упорядоченных и уникальных бесчисленных цветов неожиданно и неизбежно вызывает необходимость, чтобы в той чашке земле имелись внутренние в очень

уменьшенном масштабе типографии и предприятия, по своему значению равные всей Европе. Дабы она могла в таком количестве ткать живые ткани и тысячи видов различных разукрашенных материалов.

Итак, поразмысли, в какой степени уведят в сторону от нормального мышления безбожные мысли естествоиспытателей. Считая природу творцом, безумные пьяницы в форме человека, притязая на "Всестороннюю образованность и ученость", насколько далеко отошли от разумности и науки, и абсолютно невозможно и ни с какой стороны неприемлимую чушь - приняли себе за ученые - ты посмотри на них, засмейся и сплюнь!..

Коль скажешь: если всё существующее будет отнесено природе, тогда появляются такие невероятные нелепости, поражаются такие затруднения, от которых вынуждены отказаться; разве придание всего этого Ахаду и Самаду* устраняют эти затруднения? И этот трудный отказ каким образом превращается в удобную необходимость?

Ответ: Как было показано в первой нелепости, что отблеск в отражении солнца абсолютно легко без всякого затруднения отражается как в самых мельчайших бесчисленных частицах, так и на поверхности самого большого моря, показывается очень легко воздействие влияния тождественных солнц; если же разорвать связь отражения с солнцем, тогда становится необходимым воспринять в каждой частице существование некоего естествен-

*Самад - ни в чем не нуждающийся и в котором все нуждаются

ного персонального солнца, от чего трудно не отказаться. Таким образом, если каждое существо будет непосредственно предоставлено Ахаду и Самаду, тогда в необходимой степени легко и удобно устанавливается общая взаимосвязь и все необходимые вещи для каждого творения как отражение предоставляются ему. Если же будет разорвана эта связь и управление превратится в анархию, а каждое существо будет предоставлено самому себе и природе, тогда, соглашаясь со ста тысячами неприемлимыми трудностями и затруднениями, вынуждены признать, что для создания какого-то живого существа, подобной мухе, являющегося неким маленьким каталогом невероятного чудотворного живого механизма вселенной, находящаяся внутри ее слепая природа, должна обязательно обладать такой силой и мудростью, которая была бы способна создать всю вселенную. Это уже не одна нелепость, а тысячи бессмыслиц.

Вывод: таким образом, сущности Необходимо Сущего невозможно и неприемливо приращение товарища или подобного. Поэтому в Божественность и в создание творений вмешательство посторонних, наподобие компаньонов, невозможно и неприемливо.

Однако же трудность второй нелепости состоит в том, как было доказано в многочисленных брошюрах, если все вещи будут преданы Аллаху, который Вахид и Ахад, тогда все будет легко и просто как сотворение одной единственной вещи. Если же всё будет предано причинам и природе,

тогда каждая вещь, становится трудной как создание всех вещей; это было подтверждено многочисленными и убедительными доводами. Вывод одного из доводов заключается в следующем: в точности так, как, если некий человек, является воином какого-то царя или же имеет взаимосвязь с ним с точки зрения занимаемой должности, тогда за счет силы этой взаимосвязи этот служащий или воин становится в сто тысяч раз сильнее в делах по сравнению с личными возможностями. И даже от имени царя он иногда может взять в плен другого государя. Ибо необходимую на исполнение работ и совершение действий систему или применяемую силу он на себе не несёт, да и не принуждается к этому. Согласно установленной взаимосвязи ту силу и необходимую систему оборудования несут царские хранилища и стоящие за ними опорные пункты. Следовательно, производимые дела одной личности подобны деятельности царя, а творимые действия, как чудо, подобны действию целого войска. С точки зрения службы, как муравей разрушает дворец фараона... Муха же за счет этой связи умертвила Намруда. За счет такой связи семя сосны, похожее на зернышко пшеницы, вырастает в большое сосновое дерево со своими системами (см. комментарий). Если же эта связь будет разорвана, а служба

КОММЕНТАРИЙ. Итак, если будет установлена взаимосвязь, тогда зернышко получит от предопределения Господа некое указание и тем самым удостоится тех чудесных дел. Если же взаимосвязь будет оборвана, тогда уже для создания самого зернышка потребуется ещё более сложное оборудование, могу-

распущена, тогда всю систему и необходимую мощь для предстоящих дел он вынужден будет возложить на свой горб и руки. В таком случае он сможет исполнять работу только в меру своих возможностей и по мощи боеприпасов, несущих на своем горбу. Если дела, легко выполнимые в первом состоянии, потребовать исполнить во втором состоянии, тогда, конечно, ему станет необходимым иметь на своих руках силу, равную мощи целого войска, и на свою спину должен загрузить целый царский военно-промышленный комплекс; даже юмористы, для смеха придумывающие удивительные небылицы и фантазии, постыдились бы от таких мыслей!..

Придание каждого существа Важибул Вужуду (Необходимо Сущему) содержит в себе в необходимой степени облегчение. А придание всего природе, с точки зрения сотворения, создаёт такое затруднение, от которого вынуждены отказаться, т.к. оно выходит за пределы разумности.

• **Третья Нелепость:** Для разъяснения этой нелепости имеются два примера, изложенные в некоторых брошюрах (трактатах)

Пример первый: Как целое произведение искусства в некой пустынной долине обоснован и

щество и искусство, чем для создания большой сосны. Ибо, находящиеся в горах - след могущества - тело сосны со всеми частями и системами непременно должно содержаться в зернышке - следе предопределения - будущем смысловом дереве, так как то зернышко является фабрикой, производящей это большое дерево. Внутренне предопределённое дерево за счет могущества получает внешнее проявление и станет материальной сосной.

построен какой-то совершенный и разукрашенный дворец; и вот вошёл туда некий очень дикий человек, начал всё осматривать. Увидел там тысячи упорядоченных прекрасных вещей. От своей дикости и глупости думая: "Видимо без вмешательства извне одна из вещей внутри этого дворца построила эти сооружения", начал разыскивать автора. На какую бы вещь не посмотрел, его невежественный разум не соглашается с тем, чтобы эта вещь могла построить их. Затем он увидел тетрадь в которой были записаны программы организации этого дворца, перечень наличности и уставы управления. Но какая-то безрукая, слепая и не имеющая даже молотка тетрадь, также как и другие вещи внутри её, которые тоже не обладают никакой способностью, каким же образом могут построить и украсить такой дворец? Будучи вынужденным, безвыходно, не установив связи с другими вещами с точки зрения логики познания ему показалось, что только перечень наименований в этой тетради может иметь отношение ко всему комплексу дворца, и он сделал заключение: "Вот только эта тетрадь могла построить, упорядочить и украсить этот дворец, изготовить эти вещи, развесить и установить их по своим местам" - таким образом, он превратил свою дикость в бессмыслицу для безумных и пьяниц.

И вот, подобно этому примеру, во внутрь этого, в бесконечной степени более упорядоченного и полноценного, со всех сторон полного чудесной мудрости дворца вселенной, входит некий дикий человек, отвергающий Божественное и

вооружённый идеями естествоиспытателя. Не понимая и отвергая результаты деятельности творения Необходимо Сущего, который находится за пределами его возможностей, он видит только в пределах своей возможности подобие доски, на которой пишутся и стираются предопределения Господа и подобие некой тетради, где отражаются перемены и изменения законов деятельности Божественного могущества и приписывает очень ложно и ошибочно все эти общие законы Бога и перечень Божественного искусства так называемой "Природе". И он же говорит: "Ввиду того, что эти вещи нуждаются в некой причине, в силу этого ничто из этих вещей более не соответствует, чем эта тетрадь. Однако ни с какой стороны разум не воспринимает, чтобы слепая, неразумная, бесильная тетрадь смогла бы произвести то, что является делом Абсолютного Властелина и на что требуется бесконечное мугущество. Но так как я не признаю Извечного Творца, то для меня самое приемлемое - это сказать, что эти вещи сотворила тетрадь и она творит". Мы же на это скажем:

О, от своей одураченной глупости отупевший пьяный глупец! Вытащи свою голову из "болота Природы", оглянись назад, посмотри, как от атома до звёзд все творения на различных языках свидетельствуют о Его существовании и которые указывают своими пальчиками на Всевышнего Творца... понаблюдай за прелестью Извечного Художника, который соорудил тот дворец и в той тетради написал программу этого дворца"; посмотри на Его повеления... послушай Его Коран.. освободись от разных бредней.

Пример второй: Некий невероятно дикий человек входит на территорию управления одной грандиозной воинской части. Там он видит очень упорядоченную общую армию, их совместное обучение и согласованные действия. Наблюдает, как по команде одного человека, целый батальон, полк или группа людей встаёт, садится, движется. Также наблюдает он, как по команде одного залпа, все стреляют. Его невежественный дикий разум, не понимая и отвергая команду командира, правила государственной боевой подготовки и законы царя, воображает, что все эти солдаты между собой связаны какой-то нитью. Представляя, насколько должна быть чудесной эта воображаемая нить, он цепенеет от изумления. Затем уходит и попадает на пятничную молитву в такую огромную мечеть как Аясофия. Там он наблюдает, как та мусульманская община по голосу одного человека встаёт, нагибается, падает ниц и садится. Не понимая смысла кодекса канонов, исходящих от указания хозяина шариата, представляющего собой свод духовных и небесных законов, воображая, что та община связана между собой материальной нитью и что эта удивительная нить заставляет их забавляться, он выходит на такую позорную мысль, от которого смешно даже самому дикому хищному животному в форме человека.

Точь в точь подобно этому примеру: в этот мир, являющийся бескрайней, опытной, величественной казармой Бессмертного Вечного Царя, и эту Вселенную, представляющую собой мечеть Извечного Бога входит некий безбожник, который

по своей натуре является настоящим дикарём и несущий на себе идею “Всё создаёт природа”, которая является непризнанием (отрицанием).

Исходящие из мудрости Извечного Властелина, нематериальные законы упорядоченной Вселенной представляя как некое материальное бытие, а законы Господа и величественные естественные каноны Извечного Бога, являющиеся следствием управления, которые представляют собой условную сущность и существование которых возможна только в мышлении (уме, познании), воображая как некое только внешне существующее проявление, ставить те условно существующие законы, существование которых возможно только в мышлении вместо Божественного могущества и давать им в руки умение создавать (творить) и затем присвоить название “природа”; а силу, которая является всего лишь проявлением Божественного могущества, воспринимать как некую силу обладающей независимые могуществом, является такой дикостью, которая в тысячу раз ниже дикости дикаря в приведенном примере!...

Вывод: воображаемая и не имеющая истины “природа”, о которой говорят естествоиспытатели, если и обладает внешней истиной, то только как некое творчество. Но Творцом быть не может. Эта некая разрисовка, но не Художник. Это некое предписание, но не Властелин. Это некий естественный закон, но не Законодатель. Это некий сотворенный занавес для чести (достоинства), но не сам Создатель. Это некое пассивное естество,

но не активный Творец. Это закон, но не Могущество; Всемогущим быть не может. Это конструкторское лекало, но не Конструктор...

Заключение: поскольку всё существующее существует, в силу этого, как было сказано в начале шестнадцатой заметки, для их существования согласно разумного расчленения нет иного предполагаемого пути, кроме четырёх. Три из тех четырёх направлений, были в неопровержимом виде доказаны, что каждое из них несостоятельно по трём очевидным нелепостям. Следовательно, поневоле и неожиданно являющееся четвертым путем - путь единобожия, подтверждается в неопровержимом виде. А тот четвертый путь, как было сказано вначале в аяте:

أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ*

несомненно и без подозрения в неожиданной степени показывает Божественную природу Необходимо Сущего и всякую вещь напрямую относит к Его Могуществу, а небеса и землю к Его владению.

О, поклоняющийся причинам и природе, несчастный человек! Поскольку естество каждой вещи, подобно всякой вещи является творением, так как искусно изобретено и заново создается. И подобно всякому следствию, видимые причины её тоже созданы. И бытие каждой вещи, нуждается в очень многих приспособлениях и инструментах. В таком случае имеется некий Абсолютный Всемо-

*Разве об Аллахе сомнение, Творце небес и земли?
Сура 14. Ибрахим / 10

гуший, создавший эту природу и сотворивший причины. Имеется необходимость для такого Абсолютного Всемогущего в беспомощных средствах, чтобы взять их соучастниками в управлении и творении? Боже упаси!.. Возможно, только напрямую связав совместно причину и следствие, с целью показать прелесть Своих имен и мудрость, предав некоторую системность и соответствующий порядок внешним причинам, сделав местом обращения внешние недостатки вещей, жестокость их и изъяны, Он причину и природу сделал завесой Своему могуществу; таким способом защитил свою честь. Интересно было бы знать, что легче для часового мастера, изготовление деталей часов, затем приведение их в соответствующий порядок и систематизация с последующей сборкой этих часов... или же более легче изготовление удивительного механизма внутри каждой детали, так чтобы затем изготовление этих часов предоставить в руки этих мертвых механизмов, чтобы они сами собрали эти часы? Разве это не за пределами возможного? Давай! Этим своим бессовестным разумом говори ты... будь ты судьей! Например, некий писатель принес чернила, ручку и бумагу. Что более легче для него, при помощи их самому лично написать книгу... или же ещё легче внутри той бумаги, чернила и ручки изобрести некую ещё более искусную, чем сама книга, ещё более трудную, предназначенную только для той единственной книги, некую печатную машину, чтобы затем сказать той машинке, не имеющей ума: "Давай шей!" и самому не

вмешиваться. Не удивительно ли, что это во сто раз сложнее чем сама письмо.

Если скажешь: Да! Создание такой машины для издания одной книги во сто раз сложнее, чем сама книга. Но однако та машина с точки зрения средства для печатания множества подобных книг, возможно имеет некое облегчение?

Ответ: Извечный Художник с безграничным могуществом, постоянно обновляя прелести Своих Имён, чтобы показать их в различных формах, создал в подобном виде воплощения вещей и своеобразные лица; никакое Божественное письмо и никакая книга Господа не могут быть точно подобны друг другу. В любом случае, чтобы выразить другое содержание, будет некое другое лицо. Если ты имеешь глаза, взгляни же на человеческое лицо и посмотри: что от Адама до настоящего времени, даже до самой вечности, это маленькое лицо совместно с основными чертами, каждое из которых по отношению ко всем другим имеет какой-то признак, различный против любого другого, и это твердо установлено. В силу этого каждое лицо представляет собой отдельную книгу. Только для творческого упорядочения её потребуется отдельная писательская группа, отдельный порядок и составитель. Для доставки же необходимых материалов, для их установки и для размещения всех необходимых вещей потребных телу понадобятся совершенно разные мастерские. Ну ладно, допуская, что мы приняли эту утопию, взглянем на природу как на типографию. Однако, относящиеся к некой типографии

порядок и печатание, то есть, помимо установки определенной программы в печатный станок, нуждаются в создании материалов, входящих в тела живых существ, сотворение которых во сто раз ещё более сложнее, чем создание самой системы; затем необходимо со всей вселенной в определенном измерении и порядке доставить их, чтобы предоставить в распоряжение такой типографии; тогда опять сотворивший эту типографию нуждается в силе и воле Асолютного Всемогущего. Значит, возможность такой типографии и предположение вообще бессмысленная нелепость.

Итак, подобно примерам этих часов и книг, Всевышний Творец, Всемогущий Господь создал причины; Он также создаёт и результаты причин. Своей мудростью связывает причину и следствие, вызванные этой причиной. Блеск отражения, относящийся к порядку движения во вселенной, представляет собой величественные естественные законы Господа, которые он установил Своей волей в виде природы вещей, которая является лишь зеркалом для отражения блеска Его законов. А удостоенную бытиём внешнюю сущность природы он создал Своим могуществом и все вещи сотворил в совокупности и гармонии с природой... перемешал их друг с другом... Интересно, не легче ли согласиться с этой истиной, являющейся в удивительной степени благоразумной и результатом многочисленных доводов. Разве существование этого недостаточно в необходимой степени? Разве легче, так называемой вами “при-

чинами и природе”, бездушным, неразумным, сотворенным, искусно сделанным простым вещам предоставить для создания каждой вещи необходимое множество приспособлений и инструментов, заставить их самих создавать вещи, для осуществления которых требуется мудрость и прозорливость? Ну ладно, доверимся на справедливость твоего бессовестного разума.

Неверующий и поклоняющийся природе говорит - коль уж меня призываешь на путь справедливости, то я тоже скажу: “Осознаю, что ложный путь, по которому мы шли до сих пор, на сто степеней нелеп и очень вреден и был в невероятной степени мерзким учением”. Из предыдущего вашего расследования тот, у кого хоть на величину атома имеется разум, может понять: придание творения причинам и природе невозможно и нелепо. А придание каждой вещи непосредственно Необходимо Сущему, необходимо и обязательно.

Произношу: “Слава Аллаху за веру и принимаю веру.

Только есть у меня одно сомнение; да я признаю, что Всевышний является Творцом, но однако придание некоторых видов причин в сотворении несущественных вещей, вмешательство и приобретение некоторой доли восхваления, какой вред - это приносит Божественному господству? Наносится ли ущерб Его господствованию?”

Ответ: Как уже мы убедительно аргументировали в некоторых брошюрах: необходимость

владычества заключается в отвержении вмешательства. Ведь самый маленький правитель или администратор не признаёт вмешательства даже своего сына. Некоторые религиозные цари при подозрении во вмешательстве в их дела, будучи халифами, убивали невинных своих потомков; это показывает, насколько основательно владычествует “закон отвержения вмешательства”. Представь в одном районе двух начальников или двух царей в одном государстве! В истории человечества показал свою силу множеством удивительных беспорядков и сумятиц “закон, запрещающий соучастие”, который требует самостоятельности во владычестве. Посмотри же, как у людей необычайно беспомощная и нуждающаяся в поддержке некая тень от повелевания и владычествования в такой степени отвергает вмешательство и запрещает участие другого и в своем господстве не признает сотрудничества и как она на своем месте старается с нескончаемым фанатизмом сохранить свою самостоятельность; после этого, если сможешь сопоставить - сопоставь абсолютное господство на уровне самостоятельного управления; абсолютное повелевание на Божественном уровне; абсолютную независимость на уровне Божественной единственности; абсолютное величие на уровне абсолютного Могущего Всемогущего; такое непризнание вмешательства, запрещение соучастия и отвержение сотоварища в какой степени необходимы, нужны и потребны в этом господстве.

Однако твое второе уместное сомнение: какой

может быть нанесён ущерб Абсолютному Достойному поклонения Необходимо Сущему Аллаху, которому поклоняются творения от атомов до звёзд, если некоторые из существ поклоняются некоторым причинам?

Ответ: Мудрый творец этой вселенной, создав эту вселенную на подобии некоего дерева, сотворил самым полноценным ее плодом разумные существа, а среди обладателей разума человека же самым важным; даже результатом его существования, целью его сотворения и плодом жизни являются его благодарность и поклонение; тот Абсолютный Мудрый и независимый в повелевании, тот Вахид и Ахад, который сотворил Вселенную для того, чтобы полюбили и познали Его, может ли передать в другие руки - человека, который является плодом вселенной, и его благодарность и поклонение, которые являются высшим плодом человека? Вообще в противоположность Своей мудрости, результат существования жизни и плод всей вселенной может ли сделать напрасным? Ни за что!

Также может ли в любой другой форме дать разрешение на отрицание Своей мудрости и Господства, отдавая другим, обращенные к Нему поклонения Своих творений?

Своим деяниями показывая, чтобы полюбили и познали Его, благодарность и признательность самых совершенных творений, их любовь и поклонения, передавая другим причинам, способствуя забвению Себя, сможет ли позволить отвергнуть

Свои высшие цели во Вселенной? О, полностью отрёкшийся от поклонения природе, приятель! Давай, скажи ты! Он говорит: „Слава Аллаху, вместе с разрешением моих двух сомнений, ты показал мне настолько ясные и сильные два доказательства, относящиеся к Божественной единственности, что только Он является Справедливым Господом и, что кроме Него нет других, достойных поклонения; так что их опровержение равносильно опровержению Солнца и дня и к тому же противоестественно”.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отвергнувший природную мысль неверия и принявший веру личность говорит: „Слава Аллаху, не осталось у меня сомнения; единственно, имеется у меня несколько вопросов, побуждающие любопытство.”

Вопрос первый: Мы слышим от многих лентяев и отвергающих молитву, которые говорят: какая же имеется надобность Всевышнему в нашем поклонении? Но в Коране с большой суровостью и настойчивостью тем, кто отвергает поклонение, угрожают такой страшной карой, как Ад. Свидетельству Корана, являющемуся благоразумным, честным и справедливым, приличествует ли в ответ на такого рода несущественные ошибки, показывать суровость в такой крайней степени?

Ответ: Да, Всевышний ни в твоём поклонении и даже ни в каких других вещах не нуждается. Однако ты нуждаешься в поклонении, ты ведь духовно больной. О том, что поклонение подобно противоядию для духовных ран, было мною показано во многочисленных брошюрах. Если неких интересный больной, лечащему его болезнь милосердному лекарю, который действительно приписывает ему полезные лекарства для употребления, в противоположность доктору скажет: „Какая тебе надобность, так настойчиво меня настаиваешь?” - поймешь, насколько это бессмысленно!

Однако же в Коране то суровое запугивание и жестокое наказание про отвергающих поклонение подобно тому, как некий царь, что бы защитить право народа, простому человеку за одну ошибку, наносящей ущерб правам человека, выносит суровый приговор, точно так же, человек, который отвергает поклонение и молитву, наносит значительное покушение и моральное угнетение правам всего существующего, которые являются законами Извечного Царя и Вечного главы государства. Ибо совершенство творений проявляется в восхвалении и поклонении, появляющиеся при обращении к Творящему. Отвергающий поклонение не видит и не увидит поклонение творений и даже отрицает это. В таком случае за счет понижения творений из их высших инстанций, которые с точки зрения поклонения и восхваления, являются высшими инстанциями и каждый из которых представляет собой Божественное письмо и некое зеркало Имен Господа, и за восприятие их в таком маловажном, бездеятельном, безжизненном, несчастном состоянии он оскорбляет все существующие творения; отрицает их совершенство и покушается на них. Да, каждый видит мир через своё зеркало. Господь Бог создал человека для природы как мерилу, как некоторая форма весов. Каждому человеку из этого мира дал свой личный мир. Характер такого мира показывает согласно духовному убеждению того человека. Например: очень отчаявшийся и скорбно плачущий какой-то человек видит творения в плачущем и опечаленном виде. Очень весёлый и радостный человек,

смеющийся от приятной новости и отличного настроения, видит мир радостным и смеющимся. В задумчивом и серьёзном виде поклоняющийся и поминающий человек в некоторой степени обнаруживает и видит, что у творений действительно существует определенное поклонение и понимание. Беспечный или же отрицающий - отвергающий поклонение человек в истинном совершенстве творений сомневается полностью в некоем противоположном, противоречивом и ошибочном виде и морально покушается на их права.

И тот, отвергающий молитвы, в связи с тем, что он сам себе не хозяин, угнетает свое существо, являющееся рабом своего Хозяина. Его же Хозяин, т.е. Бог, сурово угрожает чтобы защитить права того раба от же его похоти.

И из-за отречения от поклонения, являющегося результатом творения и целью создания, приобретает значение покушения на мудрость Господа и волю Бога. За что и подвергается наказанию.

Вывод: Кто отвергает поклонение, тот насилует своё естество; естество же является рабом и принадлежностью Господа Бога, а также этим он по отношению к законному совершенству творений вселенной совершает посягательство и деспотию. И действительно, подобно тому как безверие по отношению к творениям является неким оскорблением, точно так же отрицание поклонения является отвержением совершенства вселенной. В связи с тем, что это является неким посягательством против мудрости Господа, он заслуживает суровую угрозу и жестокое наказание.

Итак, чтобы разъяснить это право и вышеупомянутую истину, Чудесное изложение Корана в некоем удивительном виде избрав суровый способ пояснения, являющийся абсолютно истинным красноречием, согласовывается с соответствующими необходимыми обстоятельствами.

Вопрос второй: Отказавшееся от природы и принявшее веру лицо говорит:

Подчинение всех творений со всех сторон в каждом поступке, в каждой вещи и в каждом деле воле Господа и Божественному могуществу очень великая истина. С точки зрения величия не вмещается в наше сознание. Дело в том, что это чрезвычайное изобилие, которое мы видим своими глазами, также безграничная лёгкость в создании и изобретении вещей, также подтвержденное прежними доводами, в крайней степени легкость и удобство на пути единства при творении вещей, а также чрезвычайная легкость разъясняемая истинами Корана, отчетливо показанная в подобном аяте:

مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِعَنَّاكُمْ إِلَّا كَفَنَسٍ وَاحِدَةً
وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ**

показывает, что великая истина является самой приемлимым и самым вразумительным вопросом.

*Ваше творение и воскрешение и такого же, как и единой души....

Сура 31. Лукман / 28

**...Наступление часа — как мгновение ока или еще ближе...

Сура 16. Пчелы / 77

В чем секрет и мудрость этой лёгкости?

Ответ: В "Десятом Слове Двадцатого Письма" изложением аята:

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ*

окончательно и в убедительной форме разъяснена суть этого секрета. А также в приложении этого письма еще более ясно доказано, что: если приписать всё существующее Единому Творящему, в таком случае всё облегчается до положения единственного творения. Если же не приписать Единственному, тогда творение единственного творения затрудняется как сотворение всех творений, а одно зернышко затрудняется как целое дерево. Если же придать истинному Творящему, тогда облегчается создание вселенной подобно созданию одного дерева; а дерева подобно одному семени; Рая подобно одной весне; а весны подобно одному цветку... приобретается лёгкость. И то изобилие, которое мы видим своими глазами, их дешевизна, нетрудность в возникновении от каждого вида множество индивидуумов, большая удобность и быстрота упорядоченности, оказывающих поддержку секретам легкости воспроизводства искусных, драгоценных творений и показывающих их мудрость сотен доводов, которые подробно изложены в других Брошюрах "Рисала-и Нур", одному-двум из них обратим внимание в сокращенном виде. К примеру, передача ста солдат под одно командование в сто раз легче, чем

*... и который властен над всякой вещью,
Сура 67. Власть / 1

передача одного солдата под сто командований; снаряжение военных сил одной армии облегчается почти до степени снаряжения одного солдата, когда военные снаряжения будут отданы в распоряжение одного центра, одного устава, одной промышленности и одного государя... передачей военного снаряжения одного солдата многочисленным центрам, многочисленным производствам, многочисленным командованиям затрудняется подобно снаряжению одной обычной армии. Ибо для снаряжения одного единственного воина требуются производство, необходимое для всей армии.

И с точки зрения секрета единственности одному дереву одним корнем, одним центром, одним законом даются вещества, необходимые для жизни; то дерево дает тысячи плодов так же легко как один плод, это мы видим своими глазами. Если же направиться от единственности к множественности, необходимые вещества для жизни каждого плода будут даны из разных мест, тогда каждый плод приобретёт такое же затруднение, как одно дерево. Даже ещё являющееся некой моделью и содержанием дерева единственная косточка, будет затруднена, как то дерево. Ибо для жизни одного дерева все жизненно необходимые вещества, необходимы также и для одной косточки.

Итак, подобно этим примерам, имеются сотни примеров. Они показывают, что в единственности с невероятной степенью легко происходящие тысячи творений происходят ещё более легко, чем

происхождение одного единственного существующего во многобожестве и множестве. В связи с тем, что в других Брошюрах "Рисала-и Нур" эта истина доказана в достаточной степени как дважды два четыре, ссылаясь на них, здесь единственно раскроем очень важный один секрет этой легкости и удобства с точки зрения науки и Предопределения Бога и Божественного Могущества.

Таким образом: ты некое творение. Если предашь себя Извечному Всемогущему, подобно зажиганию спички, из ничтожного ничего Своим беспредельным могуществом создает тебя одним повелением за одно мгновение. Если ты не придашь себя Ему, а даже припишешь себя материальным причинам, тогда, чтобы создать тебя, являющемуся неким упорядоченным итогом, плодом, уменьшенным содержанием и ведомостью вселенной, становится необходимым просеив вселенную и элементы через тонкое сито, собрать частицы твоего тела специальным измерением из всего пространства вселенной. Дело в том, что материальные причины только соединяют, группируют. То чего не имеют сами, из ничто, из ничего не могут создавать (что-либо), это засвидетельствовано всеми обладателями разума. В таком случае, тело небольшого живого существа вынуждены собирать из всего пространства вселенной. Итак, пойми же! Какое имеется облегчение в единственности и единобожии, и какое затруднение во многобожестве и заблуждении.

Второй: С точки зрения науки имеется неизменяемое облегчение. а именно: Предопределение -

это своего рода вид науки. У всех вещей имеется нематериальная, выступающая в качестве специального образца, некоторая ориентировка (программа). И в той степени предопределение становится для тела того предмета как некий план, как модель. Когда создаёт Могущество, очень легко, Он создает на основе того предопределения. Если та вещь не будет предана всеохватывающему, беспредельному и извечному обладателю знаниями Всемогущему Всевышнему, как было уже сказано, возникают даже сотни нелепостей. Ибо, если бы не было такого количества предопределения и такого количества знания, тысячи внешних и материальных форм стало бы необходимым употребить для создания тела небольшого животного.

Итак, пойми же! - секрет единственности в бесконечной легкости, а в заблуждении и многобожестве неисчислимо затруднение; и знай в аяте

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ*

насколько истинно и правильно выражается эта высокая истина!...

Третий: Бывший противник, который стал теперь другом, приняв ислам, говорит: "Видные философы современности говорят: Из ничто никакая вещь не создаётся и никакая вещь не исчезает, только какое-то взаимосоединение и рассосредото-

*Наступление часа — как мгновение ока или еще ближе...
Сура 16. Пчелы / 77

чение заставляют работать фабрику вселенной".

Ответ: Виднейшие философы, которые на творения не смотрят посредством Света Корана, обнаружили, что посредством природы и причины создать формы и тела этих творений, как раньше было нами доказано, затруднительно в такой степени, от которого необходимо отказаться, поэтому они разделились на два лагеря.

Одно группа, став скептиками, отказываясь от разума, являющегося отличительным качеством человека, опускаясь ещё ниже, чем неразумные животные, отрицая материальное воплощение вселенной, даже отрицая ещё своё телесное существование... в учении заблудших увидев ещё большую облегченность, чем будет хозяином творений причина и природа, этим отрицая себя и вселенную, опустилась до абсолютного невежества.

Вторая группа видит: в заблуждении, с точки зрения, что причина и природа являются творцами, создание одной мухи или зернышка представляет собой неисчислимо трудную; они признают необходимость некой силы, стоящей за пределами возможностей разума. поэтому вынужденно отвергают творение и говорят "из ничего что-то не возникает" и рассматривают смерть как нелепость... и выносят решение: "То, что есть, оно не исчезает". Они воображают только последствиями обстоятельство движения атомов и случайностью их взаимодействия в виде соединений, анализа, распада и условного концентрирования... Итак, ты подойди и посмотри на людей, ко-

торые находятся на самой низшей ступени безумия и невежества, но мнящих о себе, что они очень умные; пойми, в какой степени заблуждение делает человека посмешищем, ничтожным и круглой невеждой, и извлеки урок! Неужели Извечному Всемогущему, ежегодно создающему на поверхности земли одновременно четыреста тысяч видов, создавшему Небеса и Землю за шесть дней, устраивающему каждой весной за шесть недель из вселенной некий еще более искусный и мудрый живой мир, проявленный в их планировании их численности, относящиеся к знанию Извечного, написанному неким химическим составом, недоступным глазу познаниями творений; и для того, чтобы показать эту невидимую запись, подобную запаханному химическому составу, очень лёгкое придание внешнего происхождения тому, внешне несуществующему познанию творений, значит считать это далёким от Извечного Всемогущего и отвергать Его, как творца; они ещё более одурачены и невежественны, чем скептики, принадлежащие к первой группе. Эти несчастные, абсолютно беспомощные, не имеющие ничего, кроме лишь ничтожного выбора, сами по себе упрямые, не сумев вынести смертный приговор никакой вещи или уничтожить её и не сумев сотворить из ничего и из ничто никакой атом или некую материю по той причине, что надеявшиеся причины и природа не могут творить из ничего, они от своей глупости говорят: "Из ничего что-то не возникает и существующее не исчезает" и это ложное и

ошибочное правило хотят распространить на Абсолютного Всемогущего.

Да, Всемогущий Всевышний имеет два способа творения.

Первый: За счет изобретения и создания. то есть: из ничего, из ничто создает тело и все необходимые для него вещи также создаёт из ничто и вручает ему.

Второй: путем созидания и творчества. То есть: чтобы показать мудрое Совершенство и прелесть Своих множественных имен в больших совершенных мудростях, Он из элементов вселенной создает некоторый род творений. Подчиняющиеся каждому Его приказанию атомы, материю, по закону "Дарящий блага", подчиняет творениям и заставляет их в них трудиться. Да, у Абсолютного Всемогущего имеется два способа творения в виде изобретения и в виде созидания. Уничтожение существующего и создание из ничего - самый легкий, самый удобный, даже постоянный всеобщий Его закон. Человек, говорящий против Могущества, которое каждой весной создаёт образы и формы трехсот тысяч видов творений, даже кроме их атомов создающий все обстоятельства и ситуации из ничего, что "Из ничего что-то не может создать" - пусть сам исчезнет!

Отказавшаяся от природы и перешедшая на сторону истины личность говорит: "По количеству атомов выражаю свою благодарность, прославление и восхваление Всевышнему за приобретение совершенства в вере: я освободился от сомнений и

зоблуждений, и не осталось у меня никаких позрений...”

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَكَمَالِ الْإِيمَانِ
 سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ*

*... “Хвала Тебе! Мы знаем только то, чему Ты нас научил. Понстине, Ты — знающий, мудрый!”
 Сура 2. Корова / 32

ИЗ ЖИЗНЕОПИСАНИЯ ГОСПОДИНА САИДА НУРСИ

Кто же этот господин Саид Нурси известный своими сочинениями “Рисала-и Нур”, как в исламском, так и во всем мире, приобретший мировую славу и известность, труды которого с воодушевлением изучаются во всех слоях населения? Где и как проводил он свою жизнь? Каким гонениям и лишениям он подвергался за свои идеалы?

Широко описать его жизнь представляет собой значительную трудность. Мы же как каплю из моря опишем некоторые важные события и факты из его жизни.

Он родился в Турции в 1876 году, в Битлисской области, Хизанском районе, в маленьком горном селении Нурс. Отец - Мирза афенди, а мать - Нурия ханум. С детства господин Саид Нурси отличался естественной смышленностью, исключительной памятью и большой подвижностью. Он

не учился в одной определенной школе, а получал знания от шейхов и ученых богословов своего времени при кратковременных общениях с ними.

Основное знание он приобрел от шейха Махмуда Жалали в селении Доубаязите. В общей сложности во всех медресе он проучился не более трёх месяцев, а остальные знания приобретал путём самообразования. После этого он не обращался за знаниями ни к одному учителю. Самостоятельно ежедневно он изучал по 200 страниц самые различные книги, которые изучались в медресе того времени. Таким образом он выучил наизусть девяносто книг. Выученные наизусть книги он повторял каждые три месяца. Об этих заученных на память книгах в дальнейшем господин Саид Нурси говорил: "Слава Господу! Эти знания помогли мне понять истинный смысл и тайну Корана. В это время я понял, что каждый аят Корана охватывает всю Вселенную. В дальнейшем Коран был достаточен как источник знания и я больше не обращался ни к какому другому источнику знания..."

Где-то в возрасте 16 лет он жил в г. Ване. Где самостоятельно изучил математику, историю и другие науки. Одновременно он хорошо изучал периодическую печать и ясно представлял картину во всем исламском мире...

Однажды глава администрации г. Вана прочитал ему ужасную статью из газеты, где министр Великобритании по вопросам Колониальных владений Гладстон говорил: "...пока этот Коран

будет в руках мусульман, мы не сможем быть над ними подлинными хозяевами. Надо или уничтожить Коран или отбить мусульман от Корана". На это господин Саид Нурси ответил, что Коран является таким источником света, который никогда не погаснет и что он отныне намерился заняться проблемой разъяснения и распространения Корана...

После этого он переселился в г. Стамбул и поселился в большой гостинице, где вывесил на улице плакат с надписью: "Здесь дается ответ на любой вопрос по всем сложным проблемам и никому не задается никакого вопроса". К нему стали обращаться ученые, богословы, политики, работники прессы и др. по всем интересующим их вопросам из любой области знаний. После этого ученые присвоили ему имя: "Бадиуззаман", что означало "удивительный, необыкновенный человек нашего века".

После оккупации англичанами г. Стамбула в 1919 г. господин Саид Нурси выпустил брошюру в несколько страниц, где разоблачал англичан, их политику и пропаганду. В ответ на этот героический поступок новое правительство пригласило господина Саида Нурси в столицу Анкару. После выступления в парламенте он распространил листовки о вере в Аллаха и про пятикратную молитву. По этому поводу Мустафа Кемаль выразил глубокое возмущение. Саид Нурси в ответ на возмущение главы правительства ответил: "Эй, царь, Во Вселенной самая большая истина - это вера, после веры - молитва..."

Не найдя взаимопонимания с руководством нового правительства, он вернулся в г. Ван и поселился в одном из ущелий. За счет предательских действий скрытых врагов ислама он был выслан в район Барла города Спарта.

Итак, основная жизнедеятельность господина Саида Нурси началась с этого момента. Для освобождения всего человечества и в особенности мусульманского населения от заблуждения и уничтожения атеизма он начал писать свои труды под названием "Рисала-и Нур". После этого мир озарился новым светом Корана. В своих трудах он комментировал аяты Корана в части касающихся утверждения веры в Аллаха в духе соответствующем духу времени. Остававшиеся нераскрытыми в течении длительного времени истории аяты Корана по сложным вопросам веры были им разъяснены и прокомментированы.

Он легко и убедительно доказывал современным языком существование и единство Бога, пророческую миссию Мухаммада (да благословит его Аллах!), о цели создания Творцом человека, о сущности, о предстоящей жизни после смерти, о том, что Коран это истинная книга Аллаха и тысячи других проблем, сущность которых была раскрыта и прокомментирована на понятном современном языке.

Более пяти тысяч страниц содержат различные книги под названиями: Речи, Слова, Письма, Отражения, Лучи, Свет, Чудотворные признаки Корана, Посох Мусы и др.

Он эти труды писал в местах заключений и ссылках в городах Барла, Спарта, Ескишахир, Костамону, Денизли, Афьен, Амирдаг и др. в течение двадцати восьми лет.

Господин Бадиуззаман Саид Нурси покинул этот бренный мир 23 марта 1960г. в месяце рамадан в г. Урфе.

После его смерти свет собрания сочинений "Рисала-и Нур" распространился еще более по всей стране и укоренился. Появились миллионы последователей как в Турции так и за рубежом, которые изучают его произведения, чтобы спасти свою веру. Он сам говорил так: "Каждая книга "Рисала-и Нур" является Саидом. Какую бы ту из них вы не читали, приобретете в десять раз большую пользу, чем от встречи со мною. Я каждого из читающих включаю в свою молитву".

Мустафа Сунгур*

*Ныне живущий ученик и последователь Саида Нурси.